



es

CULTURA



Andorra
visitandorra.com

Índice



04 Historia de Andorra

06 Iglesias y monumentos

- 07. Iglesia de Sant Joan de Caselles
- 08. Iglesia de Sant Serni de Canillo
- 09. Basílica Santuario de Nostra Senyora de Meritxell
- 13. Conjunto histórico de Les Bons
- 14. Iglesia de Santa Eulàlia
- 15. Iglesia de Sant Corneli y Sant Cebrià
- 16. Iglesia de Sant Martí de La Cortinada
- 17. Iglesia de Sant Climent de Pal
- 18. Iglesia de Sant Cristòfol d'Anyós
- 19. Iglesia de Santa Coloma
- 20. Iglesia de Sant Esteve
- 21. Casa de la Vall
- 22. Iglesia de Sant Serni de Nagol
- 23. Santuario de Canòlich
- 24. Iglesia de Sant Pere Màrtir
- 25. Iglesia de Sant Miquel d'Engolasters
- 26. Puente de la Margineda
- 27. Puente de Sant Antoni de la Grella
- 28. Puente de Ordino
- 29. Puente de la Tosca

30 Museos y espacios expositivos

- 32. Museo de la Moto
 - 33. Espai Galobardes
 - 34. Museo Etnográfico Casa Cristo
 - 35. Museo de Arte Sacro
 - 36. Museo Nacional del Automóvil
 - 37. Museo de la Electricidad (MW)
 - 38. Museo Casa de Areny-Plandolit
 - 39. Museo Postal
 - 40. Museo de la Miniatura
 - 41. Muela y aserradero de Cal Pal
 - 42. Espacio sociocultural Cal Pal
 - 43. Farga Rossell Centro de Interpretación
 - 44. Museo La Massana Còmic
 - 45. Museo Casa Rull
 - 46. Yacimiento de la Margineda
 - 47. Espai Columba
 - 48. Bici Lab Andorra
 - 49. El "Portal del Valle"
 - 50. Centro de Arte de Escaldes-Engordany (CAEE)
 - 51. Museo Carmen Thyssen Andorra
 - 52. Salas de exposiciones y galerías de arte
-



55 Itinerarios

- 56. Ruta del Hierro
- 57. Itinerario del Hábitat Rural
- 58. Valle del Madriu-Perafita-Claror
- 59. El Bus Turístico, la otra Andorra
- 60. Ruta del Románico
- 61. Itinerarios por Canillo
- 62. Itinerarios por Encamp
- 64. Itinerarios por Ordino
- 65. Itinerarios por La Massana
- 66. Itinerarios por Andorra la Vella
- 67. Itinerarios por Sant Julià de Lòria
- 68. Itinerarios por Escaldes-Engordany

69 Arquitectura contemporánea

- 70. Mirador del Roc del Quer (Canillo)
Mirador solar de Tristaina (Ordino Arcalís)
- 71. Puente tibetano
- 72. Andorra la Vella
- 73. Sant Julià de Lòria
- 74. Escaldes-Engordany

76 Esculturas y fuentes

- 77. Canillo
- 79. Encamp
- 80. Ordino
- 81. La Massana
- 82. Andorra la Vella
- 84. Sant Julià de Lòria
- 85. Escaldes-Engordany

87 Festivales y acontecimientos culturales

- 88. Auditorio Nacional de Andorra
- 89. Fiestas y celebraciones

90 Guía rápida

95 Información general

04 Historia de Andorra

Si hacemos caso de la leyenda popular, fue nada menos que Carlomagno el responsable de **la fundación de Andorra en el año 805**. Según parece, como agradecimiento por la ayuda que le prestaron los habitantes de estas tierras en su batalla contra el ejército sarraceno.

Si nos ceñimos a los documentos escritos, el Acta de consagración de la catedral de Santa Maria d'Urgell, que data de mediados del siglo IX, ya cita las parroquias de Andorra como uno de los dominios de los entonces Condes de Urgell. Se trata, por lo tanto, de una referencia fidedigna de la existencia de este país.

Durante la época medieval, las luchas por el poder y el dominio de las tierras hicieron que aparecieran en territorio andorrano diversas fortalezas, torres e iglesias que marcaban territorio y permitían, incluso, controlar los accesos a los territorios cercanos. Muchas de estas construcciones todavía siguen existiendo y son una muestra viva de la historia del Principado de Andorra.

También en la época medieval, las tierras de Andorra vieron como aumentaba el poder de

los obispos de Urgell, quienes consiguieron que en el siglo XII tuviera la consideración de señoría eclesiástica.

Luchas por la soberanía

A partir del siglo XIII, la soberanía de los territorios de Andorra fue motivo de lucha entre los obispos de Urgell y los condes de Foix. Las disputas se zanjaron con la firma entre el obispo de Urgell, Pere d'Urg, y el conde de Foix, Roger Bernat III de dos Pariajes a finales del siglo XIII. Estos documentos establecían las bases de una soberanía compartida del territorio y, por lo tanto, son el origen del Principado de Andorra.

Además, el acuerdo establecía obligaciones como la administración de justicia y el establecimiento del servicio militar.

El pacto establecido por los Pariajes evolucionó a lo largo de la historia, pero se mantuvo durante siglos.

La Constitución de Andorra

La esencia de los Pariajes llegó hasta el nacimiento de la Constitución del Principado



de Andorra, que establece el **coprincipado como sistema de gobierno**, en este caso con el obispo de Urgell y el presidente de la República Francesa en calidad de copríncipes a título personal.

¿Cómo llega el representante de Francia a ser copríncipe de Andorra? Fue en el siglo XV cuando los condes de Foix se convirtieron también en Señores de Navarra. Sería en 1589 cuando Enrique IV, rey de Navarra y conde de Foix, vizconde de Bearn y señor de Andorra, se convirtió en rey de Francia. De esta manera, unió sus derechos sobre Andorra a los de la corona de Francia.

El papel de Napoleón

Cuando nació la República Francesa, el origen feudal de Andorra se convirtió en motivo de rotura de las relaciones entre ambos países. Con la demanda de los habitantes de los valles de Andorra y la llegada de Napoleón I al poder, se restablecieron los derechos de coseñorío de Francia sobre el Principado de Andorra.

Formas de gobierno

En el año 1419, se creó el Consell de la Terra como primera forma parlamentaria para resolver los problemas de la comunidad andorrana. **En 1702, este organismo deriva en el Consell General, que regula todos los**

ámbitos de la estructura de poder y gobierno andorrana.

En la segunda mitad del siglo XIX, se produjo la denominada Nueva Reforma (1866), que representó una importante evolución administrativa y política al reconocer el derecho de voto a todos los cabezas de casa y el aumento del poder del Consell General.

La Andorra actual

La ubicación entre España y Francia de Andorra ha representado siempre un punto favorable al crecimiento de nuestro país, abierto siempre a nuevas realidades y procesos de modernización. De esta manera, el Principado ha conseguido crear un tejido comercial y de tránsito de mercancías y de divisas que lo han convertido en un referente turístico y financiero internacional.

En 1981, se creó el Consejo Ejecutivo y se inició el camino hacia la primera Constitución de Andorra, que convierte el Principado en un estado independiente, de derecho, democrático y social. El texto definitivo se firmó el 14 de marzo de 1993. El 28 de julio del mismo año, Andorra se integró a la ONU y consiguió, por lo tanto, su reconocimiento internacional. También forma parte del Consejo de Europa desde 1994.

06 Iglesias y monumentos

La situación geográfica de Andorra ha convertido a nuestro país en un lugar de paso y de confluencias de personas provenientes de países muy diversos. Su influencia ha sido clave en el desarrollo de la tradición artística local.

Durante tu estancia en el Principado podrás visitar algunas de las iglesias más emblemáticas de nuestras tierras, con un importante valor singular como monumento artístico y como reflejo de la nuestro pasado.

Asimismo, merece la pena destacar el importante papel del **arte prerrománico y románico** en las manifestaciones artísticas de Andorra, ya que son los dos estilos arquitectónicos que han conseguido mantenerse como referencia durante más tiempo en nuestro país.

El románico andorrano es el símbolo artístico que se asocia con la formación de las comunidades parroquiales, con la aparición de las primeras relaciones de poder y con la fascinación que se sentía en aquellos momentos por lo espiritual, lo misterioso y lo inalcanzable.

Las iglesias típicas del prerrománico y el románico andorrano te sorprenderán por su sencillez, su pequeño tamaño y su sobriedad. Es decir, mantienen la esencia de este estilo que nació entre los siglos XI y XII, aunque evolucionan hacia un románico pleno.

En todos los casos, son iglesias de una nave, con escasos vanos y sin esculturas monumentales. En cambio, su interior destaca por la belleza de sus pinturas murales.

En el exterior, **las iglesias andorranas destacan por su perfecta integración en el paisaje** de gran belleza que las rodea. En la mayoría de los casos, cuentan con un imponente campanario de líneas lombardas que, además, se usaba como herramienta de comunicación entre los diversos pueblos de la zona en la antigüedad.



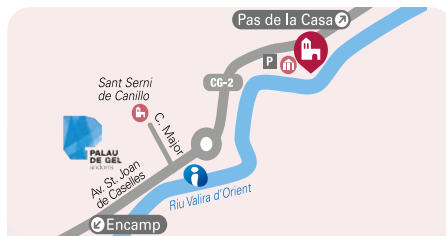
IGLESIA DE SANT JOAN DE CASELLES

Construida entre los siglos XI y XII, esta iglesia es una perfecta muestra del estilo arquitectónico románico andorrano. Cuenta con una nave rectangular con cubierta de madera, ábside semicircular y campanario de estilo lombardo. También se pueden contemplar sus dos porches, cuya construcción se data probablemente entre los siglos XVI y XVII.

Al entrar en la iglesia, te encontrarás con una majestad románica de estuco (del siglo XII), que está rodeada de una **pintura mural sobre la crucifixión** con Longinos y Stephanon acompañados por el Sol y la Luna.

Especial atención merece el **retablo del año 1527** que se conserva detrás de la reja del altar, y que destaca por su gran calidad artística. Es obra de **Miquel Ramells y Gui de Borgonyó** y explica la vida de San Juan, el patrón de la iglesia con influencias de los estilos renacentistas italiano y alemán.

Junto con los templos de Santa Coloma y la Cortinada, Sant Joan de Caselles se considera una de las 3 joyas del románico andorrano, sobre todo por su originalidad y autenticidad.



Ctra. general, s/n.
AD100 **Canillo**



 **Entrada gratuita**



Oficina de Turismo Canillo

Tel.: (+376) 753 600

vdc@canillo.ad · www.turismecanillo.ad

Aina

Tel.: (+376) 851 434 · www.aina.ad

IGLESIA DE SANT SERNI DE CANILLO

La iglesia actual de Sant Serni data de mitad del siglo XVIII, y es obra de los maestros de casas Pere Moles y Francesc Porta, de la localidad catalana de la Seu d'Urgell. Es de planta rectangular y cuenta con una torre de planta cuadrada adosada a la nave.

De todos modos, gracias a excavaciones arqueológicas realizadas se tiene constancia de una anterior iglesia dedicada al mismo Sant Serni, de la que existe ya constancia en el siglo XI. También en estas excavaciones se encontró la constancia de una serie de entierros hechos entre los siglos VII y XVIII.

Esta iglesia destaca del conjunto de edificios religiosos andorranos por contar en su interior con **una talla gótica de un Cristo, de madera policromada y original del siglo XIV**. Igualmente, podrás contemplar sus diversos retablos barrocos del siglo XVII, pintados por artistas tan importantes como Jeroni de Heredia.

En la entrada del templo se conserva una pila bautismal que hoy en día hace las funciones de fuente.

La capilla de Sant Serni está ubicada en el antiguo núcleo de Canillo, por lo que podamos aprovechar la visita para recorrer las calles y casas típicas de este pueblo con personalidad propia.



Plaça de Sant Serni.
AD100 Canillo



Entrada gratuita



Oficina de Turismo Canillo

Tel.: (+376) 753 600

vdc@canillo.ad · www.turismecanillo.ad



BASÍLICA SANTUARIO DE NOSTRA SENYORA DE MERITXELL

Al visitar el conjunto histórico de Meritxell, te encontrarás con dos edificios pertenecientes a dos épocas muy diferentes:

- **El santuario antiguo**, conocido como la iglesia de Santa María, es un edificio románico que fue muy modificado en la época barroca

- **El santuario nuevo**, construido en 1976 bajo la dirección del arquitecto catalán Ricardo Bofill

Ambos son considerados Bien de Interés cultural, según la ley andorrana

2014 fue un año importante para este santuario, ya que el papa Francisco le concedió la distinción de Basílica menor, por su historia,

actividad cultural y religiosa y por su vida litúrgica. A partir de entonces se incluye también en la conocida Ruta Mariana, un itinerario cultural y religioso que incluye los santuarios del Pilar, Torreciudad, Motserat y Lourdes, además del propio Santuario de Meritxell.

La festividad de Nuestra Señora de Meritxell, patrona de los Valles de Andorra, se celebra el día 8 de setiembre, fecha que se corresponde con la fiesta de las vírgenes encontradas en los Países Catalanes.



La iglesia de Meritxell

En la segunda concordia de Andorra, datada el 8 de enero de 1176, pero no hay ningún documento de esa época que hable propiamente de la iglesia de Santa María de Meritxell.

No fue hasta el 24 de octubre de 1873 cuando el Consell General declaró oficialmente a la Virgen de Meritxell patrona y especial protectora del Principado de Andorra.

La iglesia del pueblo de Meritxell es una construcción románica, que tuvo modificaciones importantes en la época barroca. Seguía la misma tendencia humilde de las construcciones de este estilo y constaba de una sola nave coronada a levante por un ábside semicircular. En la actualidad, todavía podemos ver su muro oeste y los cimientos del ábside, integrados en el edificio barroco.

El santuario antiguo fue destruido por un incendio en 1972 y fue rehabilitado con posterioridad para convertirse en una sala de exposiciones sobre la patrona de Andorra, en la que se exhibe de manera permanente la muestra "Meritxell Memoria", que realiza un recorrido por la historia y el culto a la patrona de Andorra. También cuenta con una bonita zona ajardinada.

El nuevo santuario, obra del arquitecto Ricard Bofill

Después del incendio, la construcción del nuevo santuario se encargó al arquitecto Ricardo Bofill, teniendo en cuenta la necesidad de configurar el proyecto sobre tres pilares

LA LEYENDA

La creación de este santuario se asocia con una interesante leyenda, que cuenta como un día de Reyes, un pastor que se dirigía a Canillo para asistir a la correspondiente misa por esta festividad se encontró con un rosal silvestre en flor en pleno invierno, justo donde ahora se ubica el santuario de Meritxell.

Debajo del rosal, había una bonita talla de una virgen, que llevaron a la iglesia de Canillo y colocaron en su altar mayor, con la idea de construirle posteriormente un templo. Al día siguiente, la imagen había desaparecido del altar de la iglesia de Canillo y volvía a estar debajo del rosal.

A partir de este hecho, los vecinos de Encamp decidieron que la Virgen no quería quedarse en Canillo y la colocaron en su iglesia cerrando bajo llave. Al día siguiente, la historia se repitió y la imagen volvía a estar en el rosal, con un detalle especial a tener en cuenta: durante la noche había estado nevando, pero en la tierra de alrededor del rosal no había nada de nieve.

Los hechos se consideraron un milagro y los vecinos entendieron que la Virgen quería quedarse ahí. Así, se construyó la iglesia de Santa María de Meritxell.





que simbolizaran la fuerza y grandeza religiosa y monumental del lugar: la fe, la identidad y la cultura. Bofill quiso, además, que este gran complejo religioso y cultural se integrara en el paisaje, a la vez que consiguiera impactar visualmente en quienes lo visitaran.

El resultado final es un edificio que combina las formas vanguardistas con arcos y torres sin acabar, que quieren recordar los restos románicos del santuario anterior. También destaca el uso de los colores blanco y negro en el suelo, creando un efecto que recuerda a la arquitectura propia del Renacimiento italiano.

El edificio central del santuario se organiza en planta de una nave, de cruz griega distorsionada. Tiene un ábside de planta cuadrada y cubierta de vuelta de cañón. A su alrededor, se organizan el resto de espacios del santuario intentando usar la sección áurea en sus proporciones, tal y como se hacía en los templos grecorromanos.

Una de sus características es que emana una gran cantidad de luz, proveniente de su

estrecha relación con el paisaje que lo rodea. De hecho, cuenta con grandes aberturas que permiten su paso al interior del edificio. Esta característica hace que el edificio conecte en cierta manera con el arte islámico, al igual que la fuente de agua central instalada en el claustro.

Asimismo, Bofill se inspiró en el románico catalán, tendencia que se refleja en su campanario de torre de planta y grandes dimensiones, y el claustro adosado y cubierto con vuelta de crucería.

Además, merece la pena destacar que el santuario no cuenta con ningún tipo de ornamentación, resultando extremadamente austero en su interior. El color blanco que domina el techo, el mosaico y los arcos exteriores, representa la nieve propia del paisaje andorrano donde se encuentra enclavado el santuario, y una de sus fuentes de luz más llamativas es la vidriera de la iglesia, que canta el significado del nombre de Meritxell.



Uno de los principales materiales que se han usado en su construcción es la piedra de pizarra extraída de la misma montaña donde se encuentra.

En el interior de la nueva basílica podemos observar siete esculturas, obra de Sergi Mas, correspondientes a los santos patronos de las siete parroquias andorranas, que ratifican que Meritxell es el santuario nacional andorrano: Sant Serni de Canillo, Santa Eulàlia de Encamp, Sant Corneli de Ordino, Sant Iscle de La Massana, Sant Esteve de Andorra la Vella, Sant Julià y Sant Germà de Sant Julià de Lòria y Sant Pere Màrtir de Escaldes-Engordany.

La imagen

La talla original de la virgen de Meritxell que se veneraba en el santuario antiguo desapareció con el incendio que acabó con la iglesia el día

8 de setiembre de 1972. Se trataba de una talla románica del siglo XII de la Virgen con el niño, de la que actualmente existen las dos copias que se veneran.

Las imágenes actuales son dos reproducciones con los mismos rasgos que la talla medieval desaparecida, como sus manos y ojos exageradamente grandes e inspirados en el Cristo de las Majestades románicas.



Entrada gratuita
Visita libre con audioguía: 1,50 €

Audioguías del Santuario de Meritxell disponibles en julio y agosto.

Tel.: (+376) 726 109
santuari.meritxell@gmail.com

Itinerario de naturaleza libre hasta los oratorios de Meritxell y el pueblo de Prats.

www.museus.ad

Sacristía

Tel.: (+376) 851 253
www.santuariidemeritxell.com





CONJUNTO HISTÓRICO DE LES BONS

Está formado por la iglesia de Sant Romà, una antigua torre de defensa de 4 pisos, los restos de un edificio de arquitectura civil –estos dos últimos datan del siglo XIII–, dos palomares de construcción moderna y un depósito de agua excavado en la roca. De este interesante conjunto que nos traslada a la época medieval de Andorra y que está enclavado estratégicamente en un saliente rocoso desde donde se podía controlar la entrada al valle, destaca la iglesia de San Romà, fechada en el siglo XII, que acoge una reproducción de las pinturas románicas del Maestro de Santa Coloma: estas representan una visión apocalíptica de san Juan con los vestigios de un tetramorfos y una Maiestas Domini. La mayoría de estas pinturas, se encuentran hoy en día en el museo MNAC, en Barcelona. Esta pequeña iglesia dispone, además, de una nave rectangular cubierta con vuelta de cañón y de un porche de época moderna. Asimismo, los dientes de sierra en la puerta y las arcuaciones lombardas del ábside son las únicas decoraciones arquitectónicas del edificio.

Otras obras que podrás apreciar en este templo son murales del siglo XVI, los cuales representan a un Cristo mayestático, así como

un pequeño retablo en forma circular, situado en la puerta de acceso.



 **Entrada gratuita**

Visitas guiadas durante los meses de verano.



Museos y Monumentos

Central de Reservas

Tel.: (+376) 839 760

reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

Museo Etnográfico Casa Cristo

c/ Cavallers 2, La Mosquera. AD200 Encamp

Tel.: (+376) 833 551

casacristo@encamp.ad · www.encamp.ad

Oficina de Turismo Encamp

Tel.: (+376) 731 000

turisme@encamp.ad · www.encamp.ad

IGLESIA DE SANTA EULÀLIA

Aunque esta iglesia ha sido ampliada en diversas ocasiones, sigue manteniendo una parte de su arquitectura inicial, de origen románico.

En el siglo XII se añade al edificio **el campanario, de 23 metros de altura, el más alto de estilo románico-lombardo del país.** Cuenta con 3 pisos y una cruz de hierro forjado con pie de piedra tosca en su cubierta.

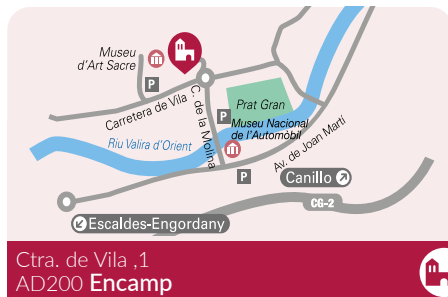
La iglesia también **conserva el porche más antiguo del Principado de Andorra,** datado en el siglo XIV. A su lado se encuentra una casita denominada *comunidor*, llena de simbolismo religioso. Era donde se celebraba el *consell de comu* y se conjuraban las tempestades. El *comunidor* de Santa Eulàlia es el único del país.

Asimismo, se conserva la planta del ábside románico, derribado en 1924, dentro de la iglesia actual, así como un soportal del siglo XIV. En su interior destacan también la pila bautismal románica decorada con arcuaciones y flores de lis, tres retablos barrocos de los siglos XVII y XVIII y la nueva vidriera, obra del artista de Encamp Agustí Rios.

La iglesia se reformó otra vez entre 1988 y 1989, por parte del bufete de arquitectura Mckay, Bohigas y Martorell. La creación de una plaza que comunica con la ampliación de la nave y la ubicación del nuevo centro parroquial fueron dos de las reformas más importantes introducidas.



Si decides visitar la iglesia de Santa Eulàlia, puedes aprovechar la ocasión para visitar el núcleo histórico de Encamp, o visitar los museos de Arte Sacro y Nacional del Automóvil.



Entrada gratuita

Visitas guiadas con reserva previa.

Oficina de Turismo Encamp

Tel: (+376) 731 000

turisme@encamp.ad · www.encamp.ad

Tel.: (+376) 833 551 · casacristo@encamp.ad



IGLESIA DE SANT CORNELI Y SANT CEBRIÀ

Otra de las iglesias medievales más importantes de Andorra, aunque fue remodelada entre los siglos XVII y XIX.

Uno de los atractivos de esta iglesia es su **talla románica de la Madre de Dios**, realizada entre los siglos XI y XII en **madera policromada**. Mide solamente 44 cm de altura, lo que la convierte en una de las más pequeñas que se conservan en el Principado.

También se conservan cinco retablos barrocos en el interior de la iglesia, realizados entre los siglos XVII y XVIII y dedicados a los patrones de la iglesia.

Las rejas de esta iglesia no solamente son interesantes por su valor artístico, sino también por ser el reflejo de la sociedad de Ordino. Fabricadas en los siglos XVIII y XIX, su origen se encuentra en las fraguas de metal que en aquella época pertenecían a las familias más ricas del pueblo, como los Rossell y los Areny-Plandolit. De hecho, la casa de estos últimos

es la única señorial de los valles andorranos, y hoy en día es un museo.

Fuera de la iglesia podrás ver otro pequeño *comunidor*, que se usaba para realizar ceremonias en las que se buscaba la protección del pueblo frente a las tempestades.



Carrer Major, s/n
AD300 Ordino

Oficina de Turismo Ordino

Tel.: (+376) 878 173

ot@ordino.ad · www.visitordino.com

IGLESIA DE SANT MARTÍ DE LA CORTINADA

La industria del hierro tuvo presencia histórica en el valle durante siglos. Hoy en día puedes conocer su importancia haciendo la conocida Ruta del Hierro, pero también observando ejemplos en diversos ámbitos: las rejas de hierro forjado de la iglesia de Sant Martí de la Cortinada son un buen referente de ello.

Esta iglesia románica se construyó en el siglo XII y sufrió diversas modificaciones en los siglos XVII y XVIII. Por fortuna, se conservan todavía hoy en día las **pinturas murales** de su interior, realizadas por el Mestre de la Cortinada en el siglo XII.

Las ampliaciones barrocas posteriores significaron cambios importantes en su estructura, que llegaron incluso a afectar a la orientación de la nave. También se instaló un nuevo altar mayor, a base de madera policromada.

Si eres amante del arte, no puedes dejar de admirar el mobiliario de madera del siglo XVII y una sugerencia: aprovecha tu visita a esta iglesia para conocer otros elementos de la arquitectura civil andorrana ubicados muy cerca, como **la muela y la serrería de Cal Pal** y **la casa solariega del mismo nombre**, en la que llama la atención su palomar blanco.



La Cortinada
AD300 Ordino



Entrada gratuita

Visitas guiadas durante los meses de verano.



Museos y Monumentos

Central de Reservas

Tel.: (+376) 839 760

reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

Oficina de Turismo Ordino

Tel.: (+376) 878 173

ot@ordino.ad · www.visitordino.com

IGLESIA DE SANT CLIMENT DE PAL

El pueblo de Pal es parte de un plan especial de protección de la arquitectura tradicional desde el año 1997. Esto ha hecho que se convierta en **uno de los conjuntos rurales mejor conservados del país**. La belleza de sus calles y edificios lo convierten en un escenario de ensueño muy valorado por los turistas.

Aquí se encuentra la iglesia de Sant Climent, construida entre los siglos XI y XII con modificaciones durante el siglo XX. Como todas sus coetáneas del país, ha sufrido varias ampliaciones durante la época moderna.

De todos modos, todavía podrás admirar la planta de nave rectangular y los muros típicos del románico, así como el también habitual campanario de estilo lombardo. Merece la pena destacar que las ventanas del piso superior de esta torre son geminadas dobles, únicas en Andorra.

Visita el interior de esta iglesia para admirar su sobria decoración, en la que destacan una **talla románica de la Virgen del Remedio del siglo XIII**, la pila bautismal de granito y un retablo dedicado al papa san Clemente, el santo titular de la iglesia.



Museos y Monumentos · Central de reservas
Tel.: (+376) 839 760
reservasmuseus@govern.ad · www.museus.ad

IGLESIA DE SANT CRISTÒFOL DE ANYÓS

Anyós es un pueblo ubicado en la parroquia andorrana de la Massana. Su iglesia fue construida en la parte más alta de la localidad, con la idea de poder ser un punto de control estratégico de la entrada al valle de Escaldes-Engordany y de los núcleos de Sispony, La Massana e incluso Ordino.

De todos modos, esto no puede hacernos olvidar su valor artístico e histórico. Se trata de una construcción del siglo XII de muy pequeñas dimensiones, que todavía conserva parte de su estructura románica de origen a pesar de las modificaciones posteriores.

En la actualidad, puedes contemplar en su interior una **representación de la Santa Cena**, que data de la época franco-gótica. También se encuentran en las paredes de esta iglesia diversas pinturas del siglo XIII que representan el pesaje de las almas por san Miguel y la representación de san Cristóbal. Un retablo del siglo XVI consagrado al mismo santo es otro de sus puntos de interés.

¡No te limites a visitar la iglesia de Sant Cristòfol cuando te encuentres en estas tierras andorranas! Muy cerca se encuentran la Casa Rull, un ejemplo de casa solariega del siglo XIX, y la Farga Rossell, en La Massana.



 **Entrada gratuita**

Visitas guiadas durante los meses de verano.

Oficina de Turismo La Massana

Tel.: (+376) 835 693

turisme@comumassana.ad · www.visitlamassana.ad

IGLESIA DE SANTA COLOMA

Su **campanario redondo de estilo lombardo**, el único que puedes ver en el Principado de Andorra, es motivo más que suficiente para visitar esta iglesia ubicada en Santa Coloma.

Se trata de una construcción prerrománica, con una nave de planta rectangular cubierta con andamios de madera y un ábside cuadrangular, a la que en el siglo XII se le añadió el campanario de 18 metros de altura.

En la actualidad solamente quedan en el interior de esta iglesia andorrana el Agnus Dei, flanqueado por dos ángeles, y la decoración geométrica que enmarca el arco ultrapasado. El resto de pinturas murales románicas originales del Maestro de Santa Coloma, del siglo XII, las recuperó el gobierno del país, después de que fueran arrancadas en el año 1930, y se encuentran dentro del Espai Columba.

No puedes irte de esta capilla sin observar igualmente la talla de madera policromada de la Virgen del Remedio y el retablo barroco bajo la advocación de Santa Coloma, patrona de la iglesia.

En el interior, mediante un innovador **sistema de videomapping**, se puede observar la **recreación de las pinturas murales originales** en el mismo ábside del cual fueron arrancadas en los años 30.

Recuerda que la localidad de Santa Coloma merece también una visita. En sus calles podrás descubrir construcciones tradicionales como la Torre dels Russos. Esta construcción fue proyectada por uno de los mejores arquitectos



modernistas, César Martinell, que trabajó el granito en sus obras andorranas.

La visita a la iglesia se hace desde el espacio Columba.



Santa Coloma
AD500 Andorra la Vella



Tel.: (+376) 821 234

Central de Reservas

Tel.: (+376) 839 760

reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

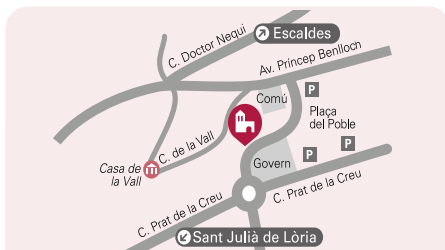
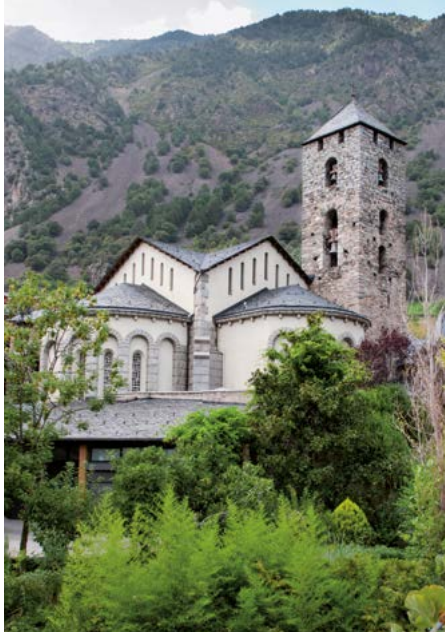
IGLESIA DE SANT ESTEVE

Esta iglesia románica se construyó en el siglo XII en Andorra la Vella. Durante el siglo XX sufrió modificaciones importantes, pero todavía se conserva el ábside semicircular. En su momento, aquí se mostraban diversas pinturas murales románicas de gran valor artístico. Algunas de ellas pueden contemplarse hoy en día en el museo MNAC de Barcelona: las bodas de Caná, la imagen de un toro alado, y El Cristo delante de Pilatos son algunas de las más destacadas.

De todos modos, en el interior de Sant Esteve podrás contemplar **dos retablos barrocos**, una viga de madera policromada románica y el **magnífico “Cuadro de las almas”**, del siglo XVIII. Desde el exterior, se observa el ábside semicircular románico que conserva la decoración lombarda de origen.

Vale la pena destacar que Josep Puig i Cadafalch, uno de los arquitectos modernistas más destacados y estrechamente relacionado con Gaudí, restauró este templo durante los años 40. Bajo su dirección, se remodelaron el campanario y la entrada lateral actual.

Por supuesto, merece la pena que aproveches tu visita a esta iglesia para recorrer el centro histórico de Andorra la Vella y descubrir sus edificios más tradicionales y singulares, muchos de ellos basados en el granito.



Plaça Príncep Benlloch
AD500 Andorra la Vella



Entrada gratuita



Oficina de Turisme Andorra la Vella

Tel. (+376) 750 100

info@oficinaturisme.ad · www.andorralavella.ad



CASA DE LA VALL

Sin duda, la Casa de la Vall es uno de los edificios más importantes de la arquitectura civil andorrana.

Se trata de la antigua sede del Consell General de Andorra y, por lo tanto, tiene un importante significado histórico. Es un edificio de 1580, que en su momento perteneció a la familia Busquets y que en 1702 pasó a ser propiedad del Consell General.

En el interior se puede visitar la Sala del Tribunal de Corts, la cocina, la Sala del Consell, la Sala de los Pasos perdidos, etc.

Por lo que respecta a su arquitectura, merece la pena destacar su **planta cuadrangular con tres crujías, típica de las masías señoriales catalanas**. Su fachada es una lección viva de historia, ya que muestra los dos escudos de Andorra (el antiguo y el actual) y elementos de defensa como una cañonera, torre y matacanes. Fue restaurado en 1962.



Entrada normal: 5 €

Entrada reducida: 2,50 €

Suplemento de visita guiada: 1,50 €

Acceso no adaptado para personas con movilidad reducida.

Visitas guiadas con reserva previa obligatoria o visitas libres con audioguía.



Tel.: (+376) 829 129

Central de Reservas

Tel.: (+376) 839 760

reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

IGLESIA DE SANT SERNI DE NAGOL

Visitar Sant Julià de Lòria y no vivir la experiencia de conocer la iglesia de Sant Serni de Nagol es prácticamente ineludible.

Sin duda, este templo románico es uno de los más excepcionales que puedes ver en todos los Pirineos. La perfección de su entorno natural y su peculiar ubicación encima del pueblo ofrecen un increíble espectáculo de belleza serena a todos aquellos que se acercan hasta aquí.

Como es habitual en las iglesias románicas, se trata de una construcción de pequeño tamaño, con nave rectangular con cubierta de madera y ábside semicircular. Su campanario de espadaña con doble apertura redondea su imagen más característica.

Uno de los aspectos más destacables de esta iglesia son los esbozos románicos que se conservan en su interior, y que ofrecen una muestra de narrativa religiosa primitiva y muy elocuente. Cuentan con **representaciones de ángeles adorando al Agnus Dei y una gran iconografía sobre la simbología entre el bien y el mal.**

Asimismo, te llamará la atención un retablo del siglo XV dedicado al patrón de la iglesia, primer obispo de Tolosa, en el que destacan los anagramas de Cristo y la Virgen.



Entrada gratuita

Visitas guiadas durante los meses de verano. El resto del año, visitas guiadas concertadas con 15 días de antelación.

Oficina de Turismo Sant Julià de Lòria

Tel.: (+376) 744 045
turisme@comusantjulia.ad
www.santjulia.ad/turisme

Museos y Monumentos

Central de Reservas

Tel.: (+376) 839 760
reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

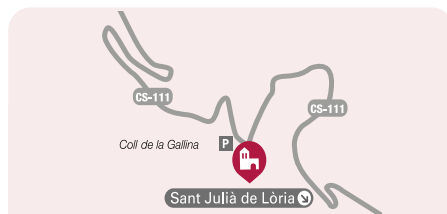


SANTUARIO DE CANÒLICH

En este santuario de Sant Julià de Lòria se celebra el último sábado de mayo el conocido Encuentro de Canòlich, un evento religioso que reúne cada año a numerosos visitantes deseados de vivir de cerca la espiritualidad de este espacio único, en el que se busca potenciar la generosidad y la capacidad de compartir entre todas las personas.

El entorno natural en el que se encuentra ubicada esta ermita es uno de los detalles que **más te seducirán**. De hecho, durante siglos se consideró una muestra de devoción que los fieles subieran hasta esta montaña para participar en los actos religiosos del santuario.

La iglesia actual fue construida en el siglo XX, pero existen pruebas documentadas de la existencia del lugar y de su iglesia varios siglos atrás.



Canòlich
AD600 **Sant Julià de Lòria**



Entrada gratuita

Visitas guiadas todo el año y según la climatología, con 15 días de antelación.



Oficina de Turismo Sant Julià de Lòria

Tel.: (+376) 744 045

turisme@comusantjulia.ad

www.santjulia.ad/turisme



IGLESIA DE SANT PERE MÀRTIR

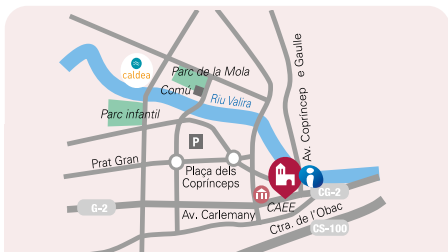
Se trata de una iglesia de estilo neorrománico construida en granito cortado y con un campanario de torre que pretende recordar las antiguas construcciones de la zona.

La construyó el arquitecto Josep Danés, en el año 1956, para rendir homenaje a los conocidos como *paraires* de estas tierras.

Las esculturas y las cerámicas son un factor importante en la decoración de este templo. En la fachada, podrás ver serigrafías de las *Buenaventuras* del escultor Sergi Mas y, bajo la arcada, cerámicas del mismo autor. También el escultor Josep Viladomat aportó a este templo una *Piedad* y una *Inmaculada*, que están dentro de la iglesia, y la escultura *La encajera* en el exterior.

Como curiosidad, debe añadirse que el obispo Martí Alanís bautizó en 1981 las campanas de este templo con los nombres de María, Anna y Jacoba.

¡No te vayas de esta parroquia de Andorra sin visitar las antiguas calles de Engordany y los puentes de la Tosca o de Engordany!



Av. Carlemany, s/n
AD700 Escaldes-Engordany



Entrada gratuita

Oficinas de Turismo Escaldes-Engordany

Tel.: (+376) 890 881

oficinaturisme@e-e.ad · www.e-e.ad



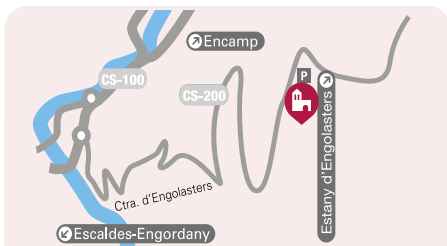


IGLESIA DE SANT MIQUEL DE ENGOLASTERS

Sin duda, es una de las iglesias románicas más antiguas de Andorra, ya que su origen se encuentra antes del siglo XII, aunque los historiadores no han podido precisar una fecha exacta.

Se trata de una construcción típica de la zona, con planta rectangular, con una nave, ábside semicircular, cubierta a dos vertientes, campanario de torre y un porche añadido posteriormente. Una de las cosas que más te sorprenderán al contemplarla desde el exterior son los nada menos que **17 metros de altura de su campanario**. Precisamente, en su último piso se encuentran unas de las pocas esculturas románicas que pueden verse en el Principado: unas cabezas esculpidas situadas en el centro de los arcos de las ventanas geminadas.

La ubicación geográfica privilegiada de este templo es motivo más que suficiente para que te decidas a visitarlo, ya que se encuentra a la altura perfecta para que puedas disfrutar de las magníficas vistas de la zona y llegar incluso, a conocer el lago de Engolasters y el valle de Madriu-Perafita-Claror, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Engolasters
AD700 Escaldes-Engordany



Entrada gratuita

Visitas guiadas durante los meses de verano.

Museos y Monumentos

Central de Reservas

Tel.: (+376) 839 760

reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

Oficinas de Turismo Escaldes-Engordany

Tel.: (+376) 890 881

oficinaturisme@e-e.ad · www.e-e.ad





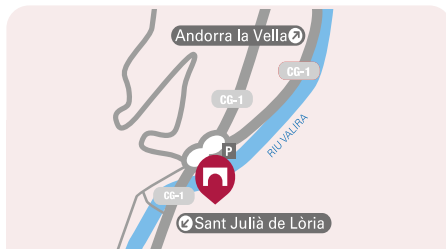
PUENTE DE LA MARGINEDA

Cerca de la carretera general que te lleva a Andorra la Vella te encontrarás con el puente de La Margineda, **el mayor y más esbelto de los puentes medievales del Principado**. De hecho, mide 33 metros de longitud y tiene una altura máxima de 9,20 metros. Construido en el siglo XV, pasa por encima del río Valira.

El **Valira** es un afluente del río leridano Segre, que es el principal eje del sistema hidrológico andorrano. De hecho, nace en el Circ dels Pessons, en la parroquia de Encamp y cruza Andorra de norte a sur para desembocar en el Segre, más allá de la localidad de La Seu d'Urgell. Sus brazos tienen forma de Y, y se unen en Escaldes-Engordany para formar el río Gran Valira.

Cuando visites el puente, merece la pena que te fijas en la escultura que se encuentra junto a él. Se trata de una obra del autor valenciano Vicenç Alfaro, que conmemora la celebración del Primer Congreso de Lengua y Literatura Catalanas en estas tierras.

Asimismo, no dejes de aprovechar la visita para recorrer La Margineda, un pueblo que se encuentra entre las parroquias de San Julián de Loria y Andorra la Vella. Aquí se celebran las famosas Barracas de **La Margineda**, una de las fiestas mayores más vivas e innovadoras del país.



La Margineda
AD500 **Andorra la Vella**



Oficina de Turismo Andorra la Vella
Tel. (+376) 750 100
info@oficinaturisme.ad · www.andorralavella.ad





PUENTE DE SANT ANTONI DE LA GRELLA

Se trata de un puente medieval que fue reconstruido a mitad del siglo XX, y que en su momento fue un elemento indispensable de los desplazamientos por Andorra. De hecho, era el único paso que existía para llegar a La Massana pasando por encima del río Valira Nord y siguiendo el camino real hasta Andorra la Vella.

El puente es una construcción sencilla, con un solo arco de medio punto rebajado, que dispone de murallita y calzada empedrada. Mide 21,20 metros de largo y su altura máxima es de 5,55 metros.

Si visitas este puente, aprovecha para acercarte a conocer la **capilla de Sant Antoni de la Grella**, también de origen románico y restaurada en los años 40 del siglo XX por las obras de los túneles de la carretera general.

Esta iglesia se encuentra debajo del pueblo de Sispony, en la parroquia de La Massana.

Además, está adosada a la roca donde el río Valira Nord pasa entre las paredes de piedra y la densa vegetación de la ribera del río. Se dedica a San Antonio Abad, patrón de los *traguers*, los hombres que bajaban mercancías por el río con sus embarcaciones.



Oficina de Turismo La Massana

Tel.: (+376) 835 693

turisme@comumassana.ad · www.visitlamassana.ad



PUENTE DE ORDINO

Este pequeño puente de un arco se trasladó a causa de las obras de la carretera, en 1980, desde donde estaba situado originalmente, en el antiguo camino que unía los pueblos de Ordino y el Serrat, y ahora se encuentra situado al norte de Llorts. Su perfil es de albardilla, con la calzada empedrada y una pequeña muralla. Vale la pena contemplarlo y relajarse con las vistas de las hermosas piedras románicas, la fortaleza y la firmeza de la estructura para aguantar el paso del tiempo y el peso de los carruajes que pasaban por él.



Av. de la Font del Canyar, s/n, El Serrat
AD300 **Ordino**



Oficina de Turismo de Ordino

Tel.: (+376) 878 173

ot@ordino.ad · www.visitordino.com

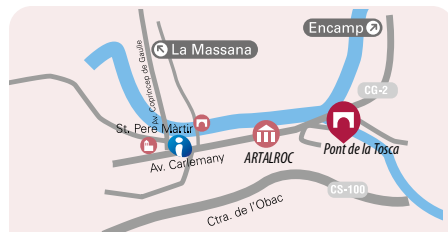


PUENTE DE LA TOSCA

Los puentes son un elemento básico para la comunicación de los diferentes núcleos de la parroquia andorrana de Escaldes-Engordany. En estas tierras confluyen tres ríos: el Valira d'Orient, el Valira del Nord y el Madriu. Por lo tanto, al moverte por aquí descubrirás joyas como el puente de la Tosca.

Creado en piedra y situado en la confluencia de los ríos Madriu y Valira d'Orient, formaba parte del antiguo camino real que enlazaba las fronteras con España y Andorra, pasando por Encamp. Fue construido en **1820 siguiendo las técnicas medievales**. Tiene un arco de medio punto, con una altura máxima de diez metros por encima del lecho del río.

¿Una curiosidad? Seguro que la silueta de este puente te será muy familiar, ya **que forma parte del escudo de la parroquia de Escaldes-Engordany**.



Av. Pont de la Tosca
AD700 Escaldes-Engordany



Oficinas de Turismo Escaldes-Engordany
Tel.: (+376) 890 881
oficinaturisme@e-e.ad · www.e-e.ad

30 Museos y espacios expositivos

Las costumbres y tradiciones andorranas, así como sus núcleos de población, son en gran medida fruto de la cultura del país, basada en buena parte en la explotación intensa y racional de los recursos naturales que ofrecía tiempo atrás la montaña.

Durante tu estancia en Andorra tendrás la oportunidad de visitar numerosos museos y espacios expositivos, en los que la oferta cultural, al arte más actual y el patrimonio natural se convierten en sus protagonistas.

En todas las parroquias andorranas podrás encontrar todo tipo de museos con encanto, edificios emblemáticos y colecciones singulares.





Si quieres asegurarte la entrada a cada espacio, te recomendamos que hagas una reserva anticipada para cada museo. El PassMuseum es válido durante un año y sus descuentos se aplican a los siguientes espacios:

- Museo de la Moto
- Espai Galobardes
- Museo Etnográfico Casa Cristo
- Museo de Arte Sacro
- Museo Nacional del Automóvil
- Museo Casa de Areny-Plandolit
- MW Museo de la Electricidad
- Mola y Serradora de Cal Pal
- Espacio sociocultural Cal Pal
- Museo de la Miniatura
- Museo Postal
- Museo Casa Rull
- Farga Rossell Centro de Interpretación del Hierro
- Museo La Massana Còmic
- Casa de la Vall
- Espai Columba
- Bici Lab Andorra
- Centro de Arte de Escaldes-Engordany (CAEE)
- Museo Carmen Thyssen Andorra

PASSMUSEU

Si quieres descubrir la oferta de museos de Andorra, el PassMuseum se convertirá en tu mejor aliado para visitarlos de la manera más fácil y económica.

Por solamente 2,5 €, tendrás derecho a un descuento del 50 % del precio de la entrada en tres museos del país. Se trata de un pasaporte personal e intransferible, que deberás presentar en cada museo para que te lo sellen y, así, validar la reducción de precio. Recuerda que cada cupón del pasaporte vale para un museo diferente. Además, los niños menores de diez años tienen entrada gratuita.



2,5 €

El descuento es aplicable a una única persona, en tres museos diferentes durante un año.

Se puede adquirir en museos y en las oficinas de turismo del país.

Museo Carmen Thyssen Andorra
*Tarifa reducida 5€ /Menos de 18 años 0€

Tel. (+376) 750 100
www.visitandorra.com



Museos y espacios expositivos

MUSEO DE LA MOTO

Las motos llevan seduciéndonos desde el año 1885, cuando Gottlieb Daimler construyó la primera motocicleta de la historia. El olor a gasolina, la necesidad de equilibrio sobre las dos ruedas y la sangre fría son tres de los elementos que atraen a todos los aficionados a este tipo de vehículos.

Su evolución se muestra en el Museo de la Moto de Canillo, que le rinde homenaje ofreciendo algunas de las máquinas más representativas de cada época.

Este museo alberga más de cien joyas del motorismo clásico que son un verdadero referente en la historia del motociclismo. Si eres un amante de este tipo de vehículos, no dudes en incluirlo en tu lista de visitas ineludibles a los museos andorranos.

Merece la pena destacar que Andorra es un país con una gran cultura motociclista. Este espacio cedido por el Comú (ayuntamiento) de Canillo exhibe modelos de motos fabricadas entre los años 1896 y 2013. Visitando este museo tendrás la ocasión de contemplar en primera persona modelos tan especiales como las originales motos de vapor o las versiones de competición de máquinas más actuales, como la Ducati Desmosedici o las KTM de Raid con las que Cyril Despres, 5 veces ganador del Rally Dakar (en moto), entrenaba.

En los 654 m² de exposición de este museo, podrás ver también muestras temporales, que otorgan dinamismo a este recinto. Por lo tanto,



se convierten en un buen motivo para que visites este lugar siempre que vayas a Andorra.

Acércate hasta este museo de Canillo y prepárate para disfrutar de modelos de motos realmente especiales, como una Vespa de primera serie, una Honda NSR, una BMW de la II Guerra Mundial o una Velocette de la policía, que te sorprenderá con un detalle tan especial como un termo para el té enganchado al radiador del agua.



Plaça Carlemany, 4. Ed. Telecabina, 2a planta
AD100 **Canillo**



Entrada normal: 5 €
Entrada reducida: 2,50 €

Acceso adaptado para personas con movilidad reducida.



Tel.: (+376) 753 637
museudelamoto@canillo.ad

Oficina de Turismo Canillo

Tel.: (+376) 753 600
vdc@canillo.ad · www.turismecanillo.ad

ESPAI GALOBARDES

El Espai Galobardes acoge obras del artista Francesc Galobardes y ocupa 300 m², entre las zonas de custodia y exposición. El Espai Galobardes se encuentra en los bajos del edificio de la Telecabina de Canillo, y en total se incluyen unas 524 piezas.

El Espai Galobardes se ha concebido para que, además de ser una sala de exposiciones que lleva el nombre del artista, pueda ser un sitio de muestra y acogida de otros artistas y expresiones culturales del país y foráneos. Por eso, sirve para impulsar y dar a conocer la actividad cultural en todos los ámbitos. En cuanto a la exposición de las obras del artista, y atendiendo a la importante cifra de estas, no todas serán expuestas simultáneamente. De este modo, los cuadros irán cambiando y se crearán exposiciones temporales, que también podrán ser de otros autores o de diferentes técnicas artísticas, según las necesidades.

¡No te lo pierdas!



Plaça Carlemany, 4. Ed. Telecabina, 2a planta
AD100 **Canillo**



Normal: 5 €

Reducida: 2,5 € (jubilados, estudiantes, carnet joven, personas con necesidades especiales)

Entrada gratuita: menores de 10 años.

Entrada conjunta con el Museo de la Moto: 7 €

Entrada grupo: consultar.

Pack 2 Museos: 10 € (Museo de la Moto Canillo + Museo Moto Bassella)

Acceso adaptado para personas con movilidad reducida.



Tel.: (+376) 753 637
museudelamoto@canillo.ad

Oficina de Turismo Canillo

Tel.: (+376) 753 600
vdc@canillo.ad · www.turismecanillo.ad



MUSEO ETNOGRÁFICO CASA CRISTO

Una lección de historia en vivo. La Casa Cristo te da la oportunidad de conocer en primera persona cómo se vivía en una casa humilde de Andorra entre finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.

Recorriendo sus tres pisos podrás ver cómo la austeridad y la dedicación completa al trabajo eran la esencia de la vida de los andorranos más humildes. Presta atención a cada uno de sus pequeños detalles, desde las herramientas usadas al fregadero de losa, pasando por el traje bautismal que iba de generación en generación dentro de la misma familia.



Entrada normal: 5 €
Entrada reducida: 2,50 €

No es accesible para personas con movilidad reducida. Se recomienda reserva previa.

Tel: (+376) 833 551 · casacristo@encamp.ad

Oficina de Turismo Encamp

Tel.: (+376) 731 000

turisme@encamp.ad · www.encamp.ad

MUSEO DE ARTE SACRO

Si visitas la iglesia de Santa Eulàlia d'Encamp, merece la pena que aproveches para conocer su museo dedicado al arte sacro. En este espacio se han recopilado diferentes **objetos litúrgicos procedentes de las iglesias del pueblo** que se exhiben en diversas salas destinadas a la orfebrería, el textil y el papel.

Entre los diversos objetos expuestos en este museo, no puedes perderte los restos de un candelabro medieval de hierro forjado de Sant Romà de Vila, un incensario de bronce del siglo XIV, una vera cruz del 1571 y la reproducción del códice medieval del Beato de Liébana, así como pergaminos de los siglos XVI y XVII.

Por supuesto, no puedes irte de esta localidad sin visitar la iglesia parroquial, una interesante muestra del románico andorrano que fue reformada entre los siglos XVII y XX en diversos momentos. Su campanario es el más alto de estilo lombardo que existe en el Principado y tiene nada menos que 23 metros de altura. Se construyó después del templo, ya en la segunda mitad del siglo XII.

Por su parte, en el interior de la iglesia destaca el soportal del siglo XIV, sus tres retablos del siglo XVII y la pila bautismal románica de piedra de granito. La vidriera es de obra nueva, pero resulta igualmente muy interesante por la luz ambiental que brinda al interior del templo. Merece la pena destacar que, de su ábside románico original, solamente se conserva su planta en el interior del templo, ya que el resto fue destruido en el año 1924.



Tampoco podemos resistirnos a sugerirte una visita turística por el antiguo núcleo urbano de Encamp, cuyas calles empedradas y estrechas son capaces de hacerte retroceder varios siglos atrás en la historia de Andorra y de esta parroquia. Sin duda, será el colofón perfecto para un día lleno de naturaleza, arte e historia andorranos.



Entrada normal: 5€

Entrada reducida: 2,50€

Visita guiada. Reserva previa obligatoria. La visita al Museo de Arte Sacro incluye la visita a la iglesia parroquial de Santa Eulàlia de Encamp. Accesible para personas con movilidad reducida.



Tel.: (+376) 833 551 · casacristo@encamp.ad

Oficina de Turismo Encamp

Tel.: (+376) 731 000

turisme@encamp.ad · www.encamp.ad



MUSEO NACIONAL DEL AUTOMÓVIL

¿Eres un amante de los coches? En este museo tendrás la ocasión de ver cómo han evolucionado los vehículos desde la aparición de la máquina de vapor Pinette (1885) hasta los modelos más destacados de esta industria aparecidos en la segunda mitad del siglo XX.

80 coches, 60 motos, 100 bicicletas y todo tipo de objetos relacionados con el mundo de la automoción forman parte del fondo de este museo, que puede presumir de tener una de las colecciones más importantes del sur de Europa. Y lo mejor de todo es que no solamente conocerás los diferentes vehículos, sino también cómo se usaban para transportar personas y mercancías por todo el mundo.



Av. de Joan Martí, 64.
AD200 Encamp



Entrada normal: 5€
Entrada reducida: 2,50€
Suplemento de visita guiada: 1,50€

Visitas guiadas con reserva previa o visitas libres con audioguía. Actividades para escolares y familias. Actividades para escolares y familias. Servicio de tienda. Parcialmente accesible para personas con movilidad reducida.



Tel.: (+376) 832 266
reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

Central de reservas
Tel.: (+376) 839 760

MUSEO DE LA ELECTRICIDAD (MW)

Acercarte al mundo de la energía eléctrica y descubrir qué ha representado en la historia de Andorra es el objetivo del museo MW.

Si visitas este espacio, podrás conocer los principios del aprovechamiento de las **aguas en Andorra**, desde el reto que supuso a principios del siglo XX para la primera empresa hidroeléctrica de los valles la creación de las infraestructuras de todo un país.

También podrás conocer de cerca cómo funciona el sistema que suministra electricidad en Andorra y descubrir de manera didáctica las ampliaciones y las características de esta energía.

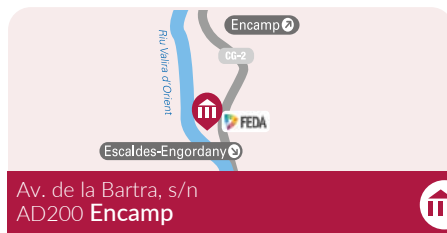
Este museo se encuentra en la central hidroeléctrica de FEDA, que es la principal responsable de la producción de energía eléctrica en Andorra. El mismo edificio merece la pena ser visitado, ya que está considerado patrimonio de interés cultural del Principado de Andorra.

Durante la visita al museo podrás ver cómo funcionan las turbinas que generan electricidad y diversas exposiciones.

De hecho, el Museo de la Electricidad se divide en exposiciones temporales y permanentes que te ofrecen una visión global del fenómeno de la electricidad en Andorra. En la parte permanente, podrás ver una muestra de objetos relacionados con la historia y la evolución de la electricidad en general, además de una cronología de la historia de la electricidad en el Principado desde principios del siglo XX.



Finalmente, en este museo existe una sala dedicada a los experimentos didácticos interactivos y podrás observar, a través de una gran ventana, la sala de máquinas, donde se encuentran los tres generadores de la central.



Entrada normal: 5€

Entrada reducida: 2,50€

Visitas libres, guiadas y audioguiadas.

Se aconseja hacer reserva previa para grupos de más de 10 personas. Actividades y cuadernos escolares didácticos para primaria y secundaria.

El museo dispone de tienda. Posibilidad de realizar el Camino hidroeléctrico (p.69).

Acceso adaptado a personas con movilidad reducida.



Tel.: (+376) 739 111

fedacultura@feda.ad · www.fedacultura.ad

MUSEO CASA DE ARENY-PLANDOLIT

Este museo es una visita obligada para quienes quieren conocer la esencia de la historia andorrana, ya que es **el único ejemplo de casa señorial que existe en el país**.

La Casa de Areny-Plandolit es una construcción del siglo XVII, aunque la mayoría de estructuras que puedes ver son del siglo XIX. Fue en ese momento cuando Guillem de Areny-Plandolit consiguió que su familia viviera la época de mayor esplendor económico. Fue barón de Senaller i Gramenet, síndico general de los valles de Andorra y promotor de la Nova Reforma de 1866. Además, fue uno de los propietarios de las fraguas andorranas, una de las industrias más importantes de finales del siglo XIX.

Visitar esta casa museo es una oportunidad única de **acercarse a la Andorra de los siglos XIX y XX, descubriendo el estilo de vida de una familia de alto nivel social** que, en cambio, no tenía acceso al lujo ni a los caprichos por vivir en los valles andorranos. En el interior de la casa podrás ver el mobiliario y todos los elementos de época correspondientes a este periodo. Incluso podrás contemplar los jardines de la finca y ver el Auditorio Nacional de Andorra, ubicado en el edificio que fue Museo de Animales Desnaturalizados a principios del siglo XX. Contiene elementos recuperados de los momentos de convivencia familiar, por lo que la colección tiene un importante valor etnológico. Mezcla elementos propios del mundo rural y del ambiente urbano. Actualmente, este museo forma parte del itinerario del hábitat rural de Andorra.

Aprovecha la ocasión para recorrer cada uno de los rincones de esta casa señorial, que es verdadera historia viva de las tierras andorranas, tanto por su contenido como por la esencia de la familia que representa.

Hay que resaltar que la familia que da nombre a esta casa fue una de las más importantes de Andorra entre 1600 y 1900. Estaba emparentada con las casas más influyentes de los valles.



Carrer Major, s/n
AD300 Ordino



Entrada normal: 5€

Entrada reducida: 2,50€

Suplemento de visita guiada: 1,50€

Visitas guiadas con reserva previa o visitas libres con audioguía. Actividades para escolares y servicio de tienda. Acceso no adaptado para personas con movilidad reducida.



Tel.: (+376) 836 908
reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

Central de reservas
Tel.: (+376) 839 760



MUSEO POSTAL

¿Te has preguntado alguna vez cómo se hacen los sellos? Este museo de Andorra te explica su proceso de elaboración e impresión, y diversas curiosidades relacionadas con ellos.

También podrás ver aquí un audiovisual sobre el correo postal y su evolución desde la antigüedad.

Finalmente, podrás conocer la historia postal de Andorra, y cómo ha ayudado a conectar personas y pueblos a lo largo de los siglos.



Entrada normal: 5€

Entrada reducida: 2,50€

Suplemento de visita guiada: 1,50€

Visitas guiadas con reserva previa o visitas libres con audioguía. Actividades para escolares y servicio de tienda.

Acceso adaptado a personas con movilidad reducida.

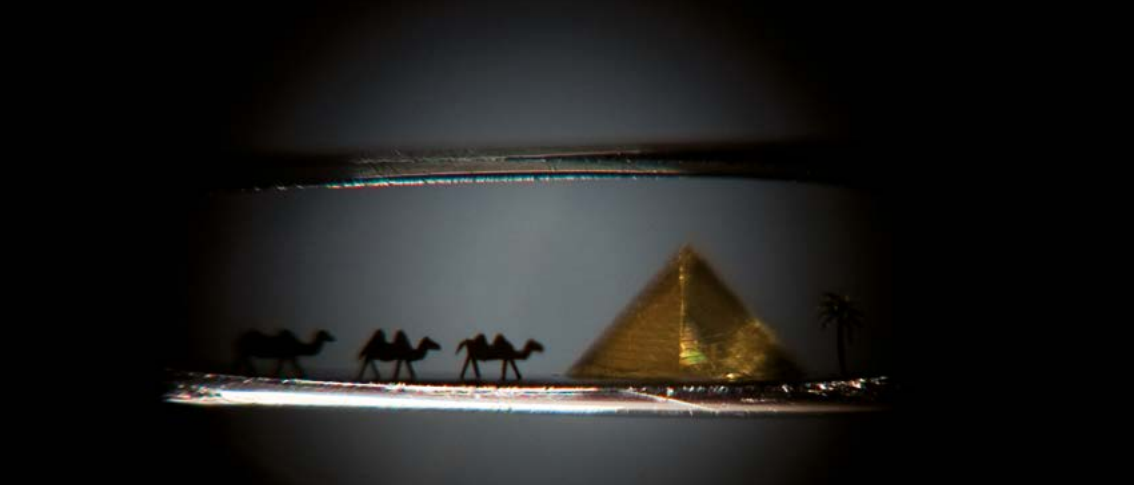


Tel.: (+376) 836 908

reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

Central de reservas

Tel.: (+376) 839 760



MUSEO DE LA MINIATURA

Si hay un museo curioso en Andorra, sin duda es el de la Miniatura. Aquí podrás ver obras únicas hechas a mano con materiales nobles, como el oro y el platino, o con materiales comunes como el papel, semillas de frutas o granos de arroz. Todo es posible en el imaginario de la obra del ucraniano Nikolai Siadrystyi, que se considera un referente en el arte de la miniatura e, incluso, el mejor autor de microminiaturas del mundo.

Una visita a este museo te permitirá descubrir verdaderas maravillas hechas a mano, como un bodegón encima de un gramo de sal, o una caravana de camellos en oro dentro del agujero de una aguja.



Edifici Maragda
AD300 Ordino



Entrada: 10 €

Grupos, Carné Joven y niños de 6 a 10 años: 4 €

Tel.: (+376) 838 338
museus@andorra.ad
www.museudelaminiatura.com





MUELA Y ASERRADERO DE CAL PAL

Ambos edificios son un ejemplo de la historia de la actividad laboral que se llevó a cabo durante siglos en el valle de Ordino. Construidos entre los siglos XVI y XVII, ambos edificios se mantuvieron vivos hasta la década de los 60 del pasado siglo XX. En julio de 1996 se inauguró su restauración.

Si visitas estas instalaciones, podrás contemplar una muestra del serrado de planchas de madera con sierra hidráulica, y todos los elementos que la forman. Además, en la muela aprenderás cómo se transforma el trigo en harina.

Cal Pal es una lección viva de la historia y las tradiciones de Andorra que consigue transportarnos al momento en que este país tenía el mundo forestal como eje económico. Su excelente estado de conversación es un plus añadido para su visita.



Ctra. general, 3 La Cortinada
AD300 Ordino



Adultos: 5€

De 6 a 12 años: 3 €

Entrada reducida: 2,50 €

Visitas guiadas durante los meses de julio y agosto. Consulta las fechas de apertura.



Oficina de Turismo Ordino

Tel.: (+376) 878 173

ot@ordino.ad - www.visitordino.com



ESPACIO SOCIOCULTURAL CAL PAL

El origen de Casa Pal, en La Cortinada, Ordino, se remonta al año 1347, cuando era el albergue Escoter. En 1435, se instaló en ella Joan Pal, quien inició el linaje que da nombre a la casa. El cuerpo central del edificio, originario del siglo XIV, fue ampliado durante la baja Edad Media, y en el siglo XIX se añadieron los balcones, el singular palomar y el edificio anexo. El último habitante de la casa fue Anton Torres Armengol, el Pal, que murió en 1956.

El empresario Serafí Reig Ribó compró Cal Pal con la voluntad de preservar su idiosincrasia. En los años 90 del siglo pasado, la casa se sometió a una rehabilitación que respetó la estructura y la arquitectura originales de la vivienda, y se volvió a levantar el edificio anexo, que fue derribado durante los años 60. El 2 de marzo de 2011, la casa pasó a formar parte del inventario del patrimonio cultural de Andorra.

Cal Pal ha abierto por primera vez al público gracias a la iniciativa de la empresaria Maria Reig, hija de Serafí Reig. El edificio pretende ser un espacio sociocultural que fomente la reflexión en torno a la identidad, el patrimonio y la historia andorrana. Cal Pal también ha puesto en marcha el proyecto Primera pedra, de recuperación y difusión de las estructuras tradicionales de piedra seca.



Carrer de Pal, 1. La Cortinada
AD300 Ordino



Entrada normal: 3€
Entrada reducida: 1,50€

Visitas guiadas y visitas para grupos con reserva previa.



Sábados, de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00.
Domingos, de 10:00 a 14:00.

Consulta las fechas de apertura.

Consulta las visitas guiadas.



Tel.: (+376) 338 096
info@calpalandorra.com
www.calpalandorra.com



FARGA ROSELL CENTRO DE INTERPRETACIÓN

La Farga Rossell fue la última fragua del país que cerró, a finales del siglo XIX. Por lo tanto, es una muestra del patrimonio preindustrial del país.

Ahora, esta fragua es un centro de interpretación del hierro en el que podrás conocer gracias a un montaje audiovisual cómo se transforma el hierro en lingotes, y cómo se comercializa. También se te mostrarán todas las herramientas usadas para trabajar este mineral, como la trompa o el horno.

En estas instalaciones podrás ver cómo funciona uno de los martillos que forman parte de las herramientas, además de ver la trompa, el horno y las condiciones generales. También podrás conseguir información para poder seguir la Ruta del Hierro, incluida dentro del Itinerario Europeo del Patrimonio Industrial, y descubrir diversos espacios relacionados con el mundo de las fraguas andorranas.



Av. del Través, s/n
AD400 La Massana



Entrada normal: 5€
Entrada reducida: 2,50€
Suplemento de demostración de martinete: 1,50€

Visita guiada con o sin demostración de martinete.
Actividades para escolares, aula multimedia, audiovisual y servicio de tienda.
Acceso adaptado a personas con movilidad reducida.



Tel.: (+376) 835 852
reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

Central de reservas
Tel.: (+376) 839 760

MUSEO LA MASSANA CÒMIC

¿Te gusta el cómic? Si eres amante de esta expresión artística, encontrarás exposiciones de autores consagrados internacionalmente: Antonio Bernal, Alfonso Font, Philippe Xavier, Ana Miralles...

El **Museo La Massana Còmic**, gestionado por la Asociación Andorrana del Cómic, la Ilustración y la Animación, tiene como objetivo preservar y promocionar el importante fondo gráfico y bibliográfico que posee, mediante el acceso a sus más de 1000 ejemplares y la organización de exposiciones, talleres y actividades sobre el cómic, la ilustración y la animación. Estas actividades pueden consultarse en el sitio web <http://www.lamassanacomid.ad>

El Museo se estrenó con la exposición «Joyas Literarias», a cargo del gran ilustrador Antonio Bernal, y desde entonces ya ha acogido exposiciones de Alfonso Font, Ana Miralles, Jan, Joan Mundet, Carlos Ezquerra, Jordi Planellas o Paco Roca, entre otros muchos autores.

Y en marzo de 2019 se inauguró un espacio de consulta del fondo bibliográfico donde se pueden consultar más de 1000 ejemplares de cómics, referentes de todas las épocas y géneros, así como películas en VHS o DVD y libros de arte.

Además, en primavera se organiza «La Massana Còmic», un salón monográfico dedicado a este mundo desde el año 1997, que incluye mesas redondas con la



presencia de los autores, proyecciones de películas, talleres de cómic y una zona de venta de publicaciones. «La Massana Còmic» tiene más de veinte años de antigüedad y es un evento que está plenamente consolidado como una cita para los expertos del sector.

El Museo tiene un aforo de cuarenta personas por visita. La visita es totalmente libre y gratuita, y permite permanecer en el recinto hasta la hora de cierre.



Plaça de Les Fontetes
AD400 **La Massana**



Entrada gratuita



Martes, jueves y viernes: de 15 h a 19 h
Miércoles: de 10 h a 14 h
Sábados: de 10 h a 14 h y de 15 h a 19 h



Tel.: (+376) 838 919
arca@comumassana.ad · www.lamassanacomid.ad



MUSEO CASA RULL

Visitar este museo te permite vivir y descubrir cómo se vivía en Andorra entre los siglos XIX y XX. La Casa Rull era una de las más importantes de La Massana y en ella vivieron todos los miembros de una familia tradicional andorrana: herederos y herederas, segundogénitos y segundogénitas, mozos y criadas. Refleja la época en que la base económica de la sociedad andorrana eran la agricultura y la ganadería.

La estructura principal del edificio es del siglo XVII, pero se realizaron modificaciones posteriores según cambiaban las necesidades de la familia. En el siglo XIX el edificio sufrió un incendio que afectó al desván. Actualmente, consta de una planta baja, dos pisos y un desván.

Gracias a la interpretación de los elementos que ofrece este museo podrás conocer **el funcionamiento de las familias, la organización social dentro de la casa y lo que representaba tanto en el equilibrio del colectivo como el esquema de organización de las tareas de la agricultura.**



Carrer Major, s/n Sispony
AD400 **La Massana**



Entrada normal: 5€

Entrada reducida: 2,50€

Suplemento de visita guiada: 1,50€

Visitas guiadas con reserva previa o visitas libres con audioguía. Actividades y talleres para escolares, sala audiovisual, aula multimedia, audiovisual y servicio de tienda. Acceso adaptado a personas con movilidad reducida.



Tel.: (+376) 836 919

reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

Central de reservas

Tel.: (+376) 839 760

YACIMIENTO DE LA MARGINEDA

Uno de los yacimientos medievales documentados más importantes de Andorra. El Yacimiento de La Margineda se abrió al público en el año 2012, después de diferentes excavaciones que pusieron al descubierto restos arqueológicos tan importantes que han obligado a reconsiderar algunos aspectos de la historia andorrana que se daban por supuestos hasta ahora.

En este yacimiento podrás ver hasta cinco etapas de ocupaciones, desde la Edad de Bronce al siglo XIX. Merece la pena destacar el núcleo de población de los siglos XIII-XIV que está formado por cinco casas agrupadas y distribuidas alrededor de calles. Es el primer ejemplo conservado de hábitat y una excelente muestra de la vida cotidiana de la época.

El yacimiento arqueológico de La Margineda se encuentra en unos terrenos de la familia Cardelús-Mestre, en los que desde el año 2007 se trabaja en diversas campañas de excavaciones. Estas actividades están financiadas por Molines Patrimonis, con la ayuda del Gobierno de Andorra a través de subvenciones para la restauración y la conservación del patrimonio cultural del país. En el 2012, el Comú d'Andorra la Vella se sumó al compromiso de recuperar el yacimiento y trabajar conjuntamente para su puesta en valor.


Este conjunto arqueológico es importante incluso en el ámbito europeo, y representa un paso importante en la recuperación de una parte esencial de la historia del Principado de Andorra.



Ocupa más de 4000 metros cuadrados, de los que una buena parte ya han sido excavados en las diferentes campañas. Se han recuperado miles de objetos pertenecientes a la época medieval, sobre todo de cerámica, bronce y hierro.

En el año 2012 abrió sus puertas al público, pero se sigue trabajando en él para conseguir revelar cuantos más testimonios mejor de la vida de nuestros antepasados.



 **Entrada: 5 € (de 12 a 65 años) 3 € (para mayores de 65). Entrada gratuita para menores de 12 años y con la tarjeta ICOM.**
Visitas guiadas en verano con reserva previa en la oficina de turismo de Andorra la Vella.

Tel.: (+376) 805 950
<https://www.molinespatrimonis.com/ca/jaciment-de-la-margineda/article/jaciment-de-la-margineda>
administracio@molinespatrimonis.com

Oficina de Turismo Andorra la Vella
Tel. (+376) 750 100




ESPAI COLUMBA

Espai Columba es el equipamiento museístico dedicado a la difusión del conocimiento de la **pintura románica en Andorra, sin olvidar su contexto arquitectónico y las otras manifestaciones artísticas** alrededor de este arte. Dentro del espacio se conservan las pinturas murales originales del ábside de la iglesia de Santa Coloma y varios objetos litúrgicos del patrimonio cultural de Andorra.

La visita se complementa con la de la **iglesia de Santa Coloma**, situada a escasos metros, uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura románica de los Pirineos. En el interior, mediante un innovador **sistema de videomapping, se puede observar la recreación de las pinturas murales originales** en el mismo ábside del cual fueron arrancadas en los años 30. Una experiencia única que permitirá al visitante transportarse al aspecto original que la iglesia tenía en el siglo XII.



 **Entrada normal: 7 €**
Entrada reducida: 3,50 €
Suplemento de visita guiada: 1,50€

Visitas guiadas con reserva previa o visitas libres con audioguía.

Tel.: (+376) 821 234

Central de Reservas

Tel.: (+376) 839 760

reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad



Museos y espacios expositivos



BICI LAB ANDORRA

Bici Lab Andorra (BLA) es un centro que permite experimentar el potencial de la bicicleta como elemento de movilidad sostenible y de estilo de vida saludable, así como de motor económico. Se trata de un lugar que vertebrará el atractivo natural de Andorra para la práctica deportiva del ciclismo.

Encontrarás este espacio de 1700 m² en el centro de Andorra la Vella, donde las exposiciones temporales y permanentes del museo convierten la bicicleta en la protagonista de un relato cambiante y analizan el mundo y la cultura ciclista desde distintas perspectivas.

Las personas que visitan el BLA están en el centro de la experiencia y participan activamente durante todo el recorrido. Entre otras actividades, pueden vivir las sensaciones de descender por un *bikepark* con un simulador o disfrutar de un amplio abanico de experiencias de realidad virtual. Todo está pensado para que la estancia sea lúdica, interactiva y divertida.



Entrada normal: 5 €

Entrada reducida: 2,50 € para grupos (más de 10 personas), entidades y sociedades colaboradoras, estudiantes extranjeros y mayores de 65 años.

Entrada gratuita para exposiciones temporales, personas con discapacidad, titulares del Carnet Jove, menores de 10 años, miembros del ICOM y el ICOMOS, titulares de la tarjeta magna y socios del Club Piolet, así como para todas las personas que vengan en bicicleta.

Visitas guiadas y por vía libre.



De noviembre a marzo: de martes a sábado de 10 a 18 h. De abril a octubre: de martes a domingo de 10 a 18 h.



C. Prat de la Creu 70
AD500 **Andorra la Vella**



Tel.: (+376) 730 099 · bicilab@comuandorra.ad





EL “PORTAL DEL VALLE”

Si visitas el valle del Madriu-Perafita-Claror, tienes que acercarte a este centro de atención turística, donde encontrarás información sobre estas tierras que han sido reconocidas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde el 2004. También podrás conocer aquí las opciones de ocio de esta zona y asistir a talleres.

En este espacio también podrás ver un documental sobre el valle, incluso cuenta con una amplia oferta de *merchandising*.

La distinción de **Patrimonio de la Humanidad como Paisaje Cultural** significó para este espacio el reconocimiento de la importancia de un territorio de alta montaña y de las modificaciones hechas por el hombre, sin que por ello pierda la singularidad que lo ha caracterizado desde siempre. Este valle puede presumir de tener una distinción que solamente ostentan 113 lugares de todo el mundo, lo que da una idea de la gran importancia natural del valle del Madriu-Perafita-Claror.



Entrada gratuita

De lunes a viernes, de 9 h a 13 h
y de 14 h a 17 h

Tel.: (+376) 823 000
portal@madriu-perafita-claror.ad
www.madriu-perafita-claror.ad

Vall del Madriu-Perafita-Claror

@VMPC_Andorra

vall_madriu_perafita_claror (#vmpc)



Museos y espacios expositivos



CENTRO DE ARTE DE ESCALDES-ENGORDANY (CAEE)

El Centro de Arte Escaldes-Engordany se encuentra en uno de los edificios históricos más representativos de esta parroquia de Andorra. En su momento, fue construido por los monjes de Montserrat y por Celestí Gusí como arquitecto, entre 1932 y 1934.

Inicialmente, era el aparcamiento del hotel Valira, después fue la escuela de la parroquia y más adelante el cine Valira, el primero del país. Actualmente es el Centro de Arte Escaldes-Engordany, un espacio cultural donde podrás ver dos colecciones permanentes, una dedicada a **Josep Viladomat y su obra escultórica**, y otra que recopila **maquetas de arte románico de Andorra**.

Asimismo, en el Centro de Arte Escaldes-Engordany podrás contemplar diferentes exposiciones temporales y participar de su programación cultural.



Av. Carlemany, 30
AD700 Escaldes-Engordany



Entrada gratuita

Visitas guiadas.
Actividades lúdicas para niños y talleres didácticos para escolares. Acceso adaptado a personas con movilidad reducida.



De lunes a sábado de las 9.30 a las 13.30 h y de las 15 a las 19 h

Julio y agosto abrimos de lunes a sábado de las 9.30 a las 13.30 h y de las 15 a las 19 h y los domingos de las 9.30 a las 13.30 h



Tel.: (+376) 802 255
centreat@e.ad
www.e-e.ad



MUSEO CARMEN THYSSEN ANDORRA

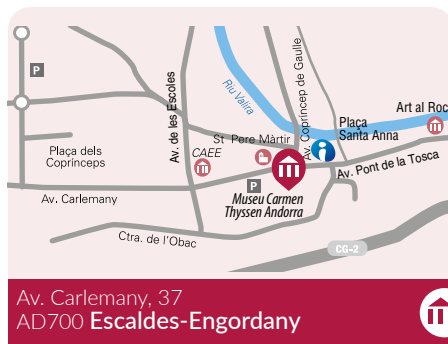
La Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, de la cual se nutre el Museo Carmen Thyssen Andorra, es una de las colecciones privadas más importantes del mundo. El fondo está principalmente formado por obras del siglo XIX i XX, con pinturas emblemáticas como *Mata Mua* de Paul Gauguin pero también contiene obras del siglo XVI hasta la actualidad. La Baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza siempre ha expresado su afición por el arte, así como la necesidad de poder compartirlo ahora también en el Principado.

A través de exposiciones temporales que se van renovando anualmente, los visitantes pueden gozar cada año de nuevas obras, esto hace que la visita al museo se convierta una cita cultural anual obligatoria del Principado. Esta dinámica favorece que el Museo esté en constante renovación y se añade a las novedades periódicas como el contenido de las pantallas digitales de consulta, el de las audioguías, incluidas en el precio de la entrada, y el diseño de la sala expositiva que también cambia en cada exposición.

El Museo Carmen Thyssen Andorra fue inaugurado el marzo de 2017 en la planta baja del histórico Hostal Valira, un edificio de referencia por su interés histórico y sus

rasgos estilísticos. Los bloques de granito de la fachada, dispuestos siguiendo una estructura de nido de abeja, son un rasgo singular de la cultura andorrana. Por eso, este edificio se enmarca dentro de la *arquitectura de granito*, característica del Principado.

La pinacoteca fue nominada al mejor museo novel europeo del año 2018 por la Unesco y se ha situado, entre otros, entre los 20 museos del mundo que se tienen que visitar según el diario *The Guardian*.



Av. Carlemany, 37
AD700 Escaldes-Engordany



Entrada adultos: 9 €

Entrada reducida: 5 €

(+65, carné joven +18-30)

Entrada -18 años: gratuita

*Todas las tarifas incluyen la audioguía



De martes a sábado: de 10 h a 19 h

Domingo: de 10 h a 14 h

Lunes: cerrado



Tel.: (+376) 800 800

info@mcta.ad

www.museucarmenthyssenandorra.ad



SALAS DE EXPOSICIONES Y GALERIAS DE ARTE

Andorra es un país vivo lleno de cultura en el que podrás disfrutar de numerosos espacios de exposición y galerías de arte. Si quieres conocer mejor la vida cultural de este país y profundizar en la obra de algunos artistas de renombre internacional, tanto locales como foráneos, no dudes en visitar las salas dedicadas al mundo del arte que puedes encontrar en el Principado.

Aquí podrás disfrutar de diferentes monográficos, de exposiciones relacionadas con la historia y el patrimonio cultural, o también sobre temas de plena actualidad.

Las galerías de Andorra, además, contribuyen a **promocionar las obras de los artistas** que marcan tendencia. Aquí podrás descubrir la obra de artistas internacionales y especialmente del país, ya que las galerías del Principado están especialmente sensibilizadas con dar una oportunidad a los creadores andorranos para darse a conocer.

SALAS DE EXPOSICIONES

Espai Caldes

Av. Carlemany, 8 · AD700 Escaldes-Engordany
Tel.: (+376) 828 704
promocio.cultural@andorra.ad
www.cultura.ad/artalroc-sala-d-exposicions

Centro de Arte de Escaldes-Engordany (CAEE)

Av. Carlemany, 30 · AD700 Escaldes-Engordany
Tel.: (+376) 802 255
centreart@e-e.ad · www.e-e.ad

Era del Raser

Carrer Major, s/n, Era del Raser · AD300 Ordino
Tel.: (+376) 836 908 / (+376) 839 760
reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

Museo La Massana Còmic

Plaça de Les Fontetes · AD400 La Massana
Tel.: (+376) 838 919
arca@comumassana.ad · www.visitlamassana.ad

Sala B'Art del Centro Cultural La Llacuna

C. Mossèn Cinto Verdaguer, 4-6
AD500 Andorra la Vella
Tel.: (+376) 730 037
cultura@comuandorra.ad
www.andorralavella.ad

Sala de Exposiciones del Centro Cultural y de Congresos Lauredià

Plaça de la Germandat s/n
AD600 Sant Julià de Lòria
Tel.: (+376) 744 044
escoladart@comusantjulia.ad
www.santjulia.ad

GALERIAS DE ARTE



Galería Art-Areté

Passatge Antònia Font Caminal
AD700 Escaldes-Engordany
Tel.: (+376) 805 555
galeria@artarete.com · www.artarete.com

Galería de Arte Pilar Riberaigua

C. de la Vall, 12, PB
AD500 Andorra la Vella
Tel.: (+376) 829 329
galeria@riberaygua.art
www.riberaygua.art

Galería Art al Set

C. Gil Torres, 3
AD500 Andorra la Vella
Tel.: (+376) 868 355
artalsset@artalsset.comwww.artalsset.com

Galería Design

C. de la Vall, 24 · AD500 Andorra la Vella
Tel.: (+376) 863 753
info@desig-design.com
www.desig-design.com

Galería Jardin Cosmique

Avinguda d'Enclar 52. AD500 Santa Coloma
Tel.: (+376) 331 150
jardincosmique@andorra.ad
www.jardincosmique-andorra.com

Taranmana Art space & Space curator +The coffee corner + e - naturam flower shop

Passeig del Valira 7 - Parc de la Mola 7
AD700 Escaldes-Engordany
Tel.: (+376) 823 233 - Flors
(+376) 336 253 - Galeria d'art
amindasaludes@gmail.com
enaturam.ad@gmail.com
www.taranmanaartgallery.com



55 Itinerarios

Conocer un país no es solamente visitar sus monumentos más importantes. En Andorra somos conscientes de la importancia de descubrir aquellos pequeños elementos culturales que reflejan realmente el valor de un país. Por eso, te hemos preparado una serie de itinerarios que te permitirán conocer en primera persona los aspectos más importantes de cada valle y su rico patrimonio natural.

Sigue alguno de estos itinerarios para viajar al pasado de Andorra, para conocer la cultura del momento o para saber cómo trabajaban y en qué se basaba la economía andorrana antigua.

Así, por ejemplo, la **Ruta del Hierro** te da la oportunidad de conocer la industria más importante de los valles andorranos de los siglos XVIII a XIX. Si prefieres descubrir los paisajes más espectaculares de estas tierras, te recomendamos que sigas el itinerario de las **Doce Huellas por el camino de Canillo**.

¿Y por qué no conocer la arquitectura típica de Andorra? Sigue el recorrido de la **arquitectura de granito de Andorra la Vella** o la **Ronda Laurediana** en Sant Julià de Lòria, que nos permite conocer una parte de la historia, y visita también los entornos de Escaldes-Engordany y Sant Julià de Lòria. También en Encamp y en la Massana podrás acercarte a sus tradiciones y al románico característico de la zona con nuestros recorridos.

Otra sugerencia que no puedes dejar de lado es la realización del itinerario del **Anillo Verde** que te propone Andorra la Vella, o recorrer el que te permite seguir los pasos que del poeta **Jacint Verdaguer** durante su estancia en Ordino.

Si quieres seguir alguno de estos itinerarios cómodamente, debes saber que en verano existe un bus turístico en el que podrás conocer de cerca las tradiciones y costumbres de los habitantes de los valles andorranos de ayer y hoy. Aprovecha esta oportunidad única para adentrarte en los más de 700 años de historia del Principado de Andorra en primera persona y disfrutar de su impresionante patrimonio cultural y artístico.



RUTA DEL HIERRO

La Ruta del Hierro es uno de los itinerarios que te proponemos para que descubras cuál fue uno de los recursos económicos y laborales más importantes de Andorra desde el **siglo XVII al XIX**.

El proceso de obtención y transformación del hierro y su comercialización fueron, en definitiva, una de las principales fuentes de recursos del país durante tres siglos. Para entender esta historia económica y laboral, no puedes dejar de acudir a la **Farga Rossell**, que en su momento fue una de las fraguas más importantes de Andorra. Hoy en día, está reconvertida en un centro de interpretación que te ayudará a entender de manera didáctica toda la historia del hierro en los Pirineos y su proceso de transformación.

En el itinerario de la Ruta del Hierro se incluye también una visita a la **mina de Llorts** (de junio a octubre). Se trata de uno de los lugares de referencia de Ordino para entender en

qué consistían los trabajos de prospección y extracción del mineral durante la última etapa en que la siderurgia seguía siendo una parte importante del país.

Si te decides a visitar la mina de Llorts, tendrás la experiencia de visitar una galería minera de 30 metros de largo. Al salir de aquí, te sugerimos que cojas el **Camino de los Hombres de Hierro**, que utilizaban los arrieros para llevar este mineral a las forjas. Los paisajes naturales llenos de flora típica pirenaica son uno de sus grandes atractivos.



Museos y Monumentos

Central de Reservas

Tel.: (+376) 839 760

reservemuseus@govern.ad · www.museus.ad

Oficina de Turismo Ordino

Tel.: (+376) 878 173

ot@ordino.ad · www.visitordino.com

Oficina de Turismo La Massana

Tel.: (+376) 835 693

turisme@comumassana.ad · www.visitlamassana.ad



ITINERARIO DEL HÁBITAT RURAL

Tanto el paisaje andorrano como buena parte de la sociedad de este país, son fruto de la cultura de la explotación racional de los recursos naturales.

Labradores y pastores, constructores de caminos, forjadores, carpinteros y las personas dedicadas a cualquier otra profesión en la que se pudiera utilizar material generado por la montaña, han mostrado durante siglos un respeto absoluto a lo que ésta les ofrece.

Hoy en día, es interesante visitar algunas de las mansiones que forman parte del Itinerario del Hábitat Rural de este país, ya que es una manera de acercarnos a lo que realmente sucedía en las familias de los siglos XIX y XX, y a las diferencias sociales, de rol y económicas que había en la Andorra antigua desde el siglo XI al XX.

Si quieres conocer mejor el hábitat rural andorrano y todo lo que puede ofrecerte, no dudes en visitar tres casas museo que son verdaderos referentes de la historia y cultura andorranas: la Casa Cristo de Encamp, la Casa Rull de Sispony y la Casa de Areny Plandolit de Ordino.



Museo Etnográfico Casa Cristo

c/ Cavallers 2, La Mosquera
AD200 Encamp
Tel.: (+376) 833 551
casacristo@encamp.ad · www.encamp.ad

Museo Casa Rull

Tel.: (+376) 839 760
reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

Museo Casa de Areny-Plandolit

Tel.: (+376) 839 760
reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

VALLE DEL MADRIU-PERAFITA-CLAROR

En Andorra podemos presumir de tener una verdadera joya natural dentro de los límites de nuestro Principado: el **valle del Madriu-Perafita-Claror**, reconocido como **Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en la categoría de Paisaje Cultural** en el año 2004.

Este valle te da la oportunidad única de vivir en primera persona toda su riqueza natural, tanto en flora como en fauna. Sin duda, es todo un lujo conocer este tesoro de la naturaleza que se encuentra al sureste del Principado y tiene una extensión de 4.247 hectáreas. Para que te hagas una idea de su grandiosidad, debes tener en cuenta que esto representa aproximadamente **una décima parte del total del territorio del Principado de Andorra**.

Una de las claves más importantes para que este valle sea hoy en día un lugar de referencia para los amantes de la naturaleza, y para todo el pueblo andorrano, es que sus responsables han sabido mantenerlo en su estado más puro desde la época medieval. Todo un reto nada fácil de conseguir, gracias al que ahora mismo puedes observar **diversos paisajes, paredes de piedra seca, cabañas de siglos de antigüedad y rebaños pastando en estas tierras**.

Si recorres este valle, también podrás comprobar cómo la ganadería es una de las pocas actividades que todavía perduran en la zona y que ayudan a definir su paisaje cultural.



Una curiosidad: comprueba cómo cualquiera de los diversos itinerarios establecidos para conocer este valle te mostrará las típicas **cabañas de pastores** distribuidas a lo largo y ancho de estas tierras y algunas de sus tradiciones más arraigadas, como la elaboración de quesos artesanales. ¡Un mundo por descubrir!

Oficina de Vall del Madriu, Perafita, Claror

Prat de la Creu 74-76
AD500 Andorra la Vella
Tel: 823 000 · www.madriu-perafita-claror.ad



Consultar precios

De mayo a octubre
Itinerarios guiados con reserva previa:



Oficinas de Turismo Escaldes-Engordany

Tel.: (+376) 890 881

Oficina de Turismo Sant Julià de Lòria

tel.: (+376) 744 045

Oficina de Turismo Andorra la Vella

Tel.: (+376) 750 100

Oficina de Turismo Encamp

Tel.: (+376) 731 000



BUS TURÍSTICO, LA OTRA ANDORRA

¿Has decidido conocer algunos de los lugares más importantes de Andorra, y de su historia? Si es así, seguro que te gustará la sensación de subirte al Bus Turístico que te ofrecemos y dejarte llevar con total comodidad mientras **te explican el paisaje, la cultura y la historia de las tierras del Principado** por las que circulas.

El Bus Turístico de Andorra es un servicio profesional que cuenta con **7 itinerarios** diferentes, entre los que podrás elegir el que mejor se adecue a tus necesidades a la hora de conocer este país. No es solamente un vehículo que te permite moverte cómodamente por las diferentes localidades andorranas, sino que también cuenta con un guía turístico y su propio aparato de audioguía en cuatro idiomas: catalán, español, francés e inglés.

Puedes hacer las rutas del Bus Turístico las mañanas de domingo a viernes y el sábado, incluyendo el almuerzo.



Operativo
durante verano
www.visitandorra.com/busturistic



**Itinerarios autoguiados y acompañados
por un guía turístico**

Aforo limitado, reserva previa obligatoria.



Oficina de Turismo Andorra la Vella
Tel. (+376) 750 100
info@oficinaturisme.ad · www.visitandorra.com

RUTA DEL ROMÁNICO

El románico es el arte por excelencia de **Andorra**, y el que condiciona buena parte de su historia posterior. De hecho, es el porcentaje más importante del patrimonio cultural del Principado. Por lo tanto, no puedes dar por acabado tu viaje por estas tierras sin realizar la Ruta del Románico, y conocer de primera mano este estilo sobrio, a la vez que impactante.

En el recorrido que te presentamos podrás ver también la evolución de este estilo artístico a través del paso del tiempo, y cómo los artistas de estas tierras supieron adaptar este arte universal a las particularidades andorranas, fusionando arte y entorno natural en una sola pieza.

Las **iglesias románicas andorranas** son de dimensiones reducidas y de sobria ornamentación. Su construcción es muy sencilla y se basa, generalmente, en una sola nave coronada con un ábside y un soportal a la entrada. Los campanarios de torre o espadaña son uno de sus signos identificativos más importantes y, a la vez, en su momento fueron usados como medio de comunicación entre pueblos o incluso como elemento defensivo.

El **interior de estas iglesias** incluye pinturas que elogian la divinidad y que tienen una rica gama cromática. En la mayoría de casos, son obra de maestros anónimos, discípulos de los grandes maestros catalanes de la época. Muchos de estos templos conservan en su interior algún retablo barroco de entre los siglos XVII y XVIII destinado a adornar el antiguo altar románico y satisfacer la devoción religiosa de la comunidad.



1. **Sant Joan de Caselles** (Canillo). *Pág.07*
2. **Sant Romà de Les Bons** (Encamp). *Pág.13*
3. **Sant Martí de La Cortinada**. *Pág.16*
4. **Sant Climent de Pal**. *Pág.17*
5. **Santa Coloma/Espai Columba**
(Andorra la Vella). *Pág.19/47*
6. **Sant Serni de Nagol**
(Sant Julià de Lòria). *Pág.22*
7. **Sant Miquel d'Engolasters**
(Escaldes-Engordany). *Pág.25*



Oficina de Turismo Andorra la Vella

Tel. (+376) 750 100
info@oficinaturisme.ad · www.visitandorra.com

Museos y Monumentos

Central de Reservas

Tel.: (+376) 839 760
reservesmuseus@govern.ad · www.museus.ad

ITINERARIOS POR CANILLO

Uno de los itinerarios más importantes de esta parroquia es el de **Doce huellas por el camino de Canillo**. Te permite descubrir los **paisajes más espectaculares** de estas tierras y algunos de sus monumentos más emblemáticos, además de recorrer todo su patrimonio religioso y disfrutar simplemente de su increíble belleza natural.

Este es un itinerario extremadamente cómodo y agradable de realizar, que podrás realizar en solamente 3 horas a pie, en un **recorrido de baja dificultad**.

Durante el trayecto podrás visitar los siguientes puntos de interés:

1. Sant Joan de Caselles.
2. Oratorio de Sant Bernat de Menthon.
3. Cruz de Hierro Forjado.
4. Iglesia de Sant Cerni.
5. Escultura a Carlomagno.
6. Iglesia de Santa Creu.
7. Cruz de los Siete Brazos.
8. Sant Miquel de Prats.
9. Cruz de Carlomagno.
- 10 y 11. Oratorios de Meritxell.
12. Santuario de Meritxell.



Recorrido gratuito

Visita libre.



Oficina de Turismo Canillo

Tel.: (+376) 753 600

vdc@canillo.ad · www.turismecanillo.ad



ITINERARIOS POR ENCAMP

Conocer Encamp y sus alrededores es una oportunidad única para descubrir todos los atractivos de estas tierras y dejarte llevar por la belleza de sus paisajes, así como su impresionante patrimonio natural en cuanto a fauna y flora. Si quieres profundizar en tu conocimiento sobre Encamp, tienes que seguir estos itinerarios:

Ruta cultural y religiosa

Este recorrido te permite trasladarte a la **época medieval** para tener la oportunidad única de descubrir en primera persona el nacimiento del estilo románico en la parroquia.

El itinerario se inicia en la plaza del Consell e incluye una visita al conjunto histórico de Les Bons, las iglesias de Sant Miquel y de Sant Joan de la Mosquera, y acaba con la visita de la iglesia parroquial de Santa Eulàlia, que merece la pena que se complemente con un recorrido por el Museo de Arte Sacro, donde podrás

descubrir alguna de las piezas más importantes encontradas durante la restauración del templo dedicado a la santa.

Museo Etnográfico Casa Cristo

C. Cavallers 2, La Mosquera
AD200 **Encamp**. Tel: (+376) 833 551
casacristo@encamp.ad · www.encamp.ad



Ruta cultural y religiosa:

Tarifa normal: 5 €

Gratuito para los menores de 12 años.

Departamento de Cultura

Tel: (+376) 731 490
cultura@encamp.ad

Oficina de Turismo Encamp

Tel: (+376) 731 000
turisme@encamp.ad · www.encamp.ad



Itinerario del Camino Hidroeléctrico de Engolasters

El agua es también aquí un elemento básico para entender la vida en Engolasters. Este itinerario te da la oportunidad de descubrir el **sistema de captación de agua para fabricar electricidad** que existe en estas tierras desde hace siglos, así como su evolución.

Desde el **MW Museo de la Electricidad** te ofrecemos esta actividad para complementar la visita de nuestro museo. Podrás conocer y ver en primera persona las interioridades en torno al mundo de la electricidad construido cerca del **lago de Engolasters** durante el siglo pasado.

Además, visitarás las entrañas de la presa del lago, podrás caminar por encima de los canales que captan el agua de los ríos e incluso descubrir cómo se controla la producción de electricidad.

El itinerario incluye también una explicación sobre los medios de transporte de la energía eléctrica hasta las casas de los guardas de la presa, así como todo tipo de información sobre la construcción de todos los elementos del **mundo hidroeléctrico andorrano**.

Finalmente, podrás tener un momento de diversión subiendo a la vagoneta que estaba en servicio desde el año 1930 hasta 1999. ¿Te imaginas hacer todo este recorrido en un entorno natural de belleza increíble, y a más de 1.600 metros de altura?



Camino hidroeléctrico de Engolasters:

Tarifa normal: 3 €

Gratuito para los menores de 12 años.

Grupos de 15 personas o más: 2 €

Itinerario guiado.



Reservas en FEDA

Av. de la Bartra s/n. AD200 Encamp

Tel: (+376) 739 111

museumw@feda.ad · www.museumw.ad



ITINERARIOS POR ORDINO

Itinerario Verdaguer de Ordino

Ordino alojó durante un tiempo a **Mossèn Cinto Verdaguer**, uno de los autores más importantes de la literatura catalana de todos los tiempos y uno de los referentes de la **Renaixença**.

Te hemos preparado un itinerario que te permite conocer la presencia de este autor en esta parroquia andorrana y seguir, incluso, algunas de las excursiones a las que era tan aficionado en estas tierras. Gracias a ellas, durante su estancia descubrió algunos de los elementos más importantes de la historia, cultura y leyendas de estos valles.



Recorrido gratuito. Uso del telesilla Creussans (Arcalis), de pago.



Itinerario Verdaguer en Ordino:
No se dispone de servicio de guías,
el itinerario es libre.



Oficina de Turismo Ordino

Tel.: (+376) 878 173

ot@ordino.ad · www.visitordino.com

ITINERARIOS POR LA MASSANA

Rincones de la Massana

Recorrer **La Massana en coche** te permite descubrir algunos de sus rincones más especiales. Si quieres comprobarlo, te presentamos algunas rutas que te ayudarán a ver con otra perspectiva esta tierra de costumbres y tradiciones.

Joyas del románico

Si sigues este itinerario, visitarás la iglesia de Sant Climent de Pal, la ermita de Sant Cristòfol d'Anyós, así como el puente y la capilla de Sant Antoni.

La fuerza del agua

La presencia del agua es un elemento fundamental para la vida en los valles andorranos. Por eso, durante este recorrido podrás contemplar algunos de los elementos relacionados con el agua más significativos para la vida de los habitantes del Principado, como **la fuente del Obispo en el Coll de la Botella** y **el puente del río Pollós**.

Además, en esta ruta no puede faltar una visita a la **Farga Rossell**, donde podrás ver el uso que se hacía del agua como fuente de energía durante muchas épocas de la historia de Andorra.

Cub a cub

Descubre la Massana por varios itinerarios: el de los Oficios, el de la Ganadería, el de la Biodiversidad, el de la Piedra seca y el del Bosque protector.



Oficina de Turismo La Massana

Tel (+376) 835 693

turisme@comumassana.ad · www.visitlamassana.ad



ITINERARIOS POR ANDORRA LA VELLA

Cuando hablamos del **Anillo Verde**, hablamos de la conciencia de la sostenibilidad influida por el gobierno andorrano sobre los habitantes de estas tierras. El Anillo Verde es un espacio natural continuo que rodea la ciudad y combina un **alto valor ecológico, paisajístico, histórico y cultural**, por lo que te permite valorar la situación social, cultural y ambiental de la periferia de Andorra la Vella.

Otro de los itinerarios a tener en cuenta es el de la **Tradicción y la Cultura**, que te propone una ruta por el centro histórico de Andorra la Vella para conocer alguna de sus obras arquitectónicas, escultóricas y de pintura más importantes.

Asimismo, el **Viaje a través de la Historia y de las Leyendas** es una visita teatralizada que recrea la vida de tres personajes que se camuflan entre las calles de Andorra para huir de las autoridades. Con esta excusa, podrás conocer el barrio antiguo de la ciudad y descubrir todas sus leyendas e historias.

La **Santa, el Ruso y el Conde** es otra visita teatralizada que está pensada para explicarte

la historia de Santa Coloma. Reúne a tres personajes muy representativos que te guiarán por los rincones más insólitos de la ciudad y por alguna de las historias más fascinantes.

Finalmente, el **Museo Abierto de Geología de Andorra la Vella** también te ofrece la ruta de **Rocas en la Ciudad**, una oportunidad para descubrir la diversidad geológica de Andorra, visitando el parque central y realizando otro itinerario complementario para la arquitectura del granito de las calles de la capital.



Itinerarios guiados:

precios entre 3 € y 5 €

Plazas limitadas con reserva previa.

Estos itinerarios pueden ser guiados, con reserva previa en la Oficina de Turismo de Andorra la Vella.

* Los itinerarios se pueden recorrer gratuitamente. En la Oficina de Turismo encontrarás las guías gratuitas de los itinerarios.



Oficina de Turismo Andorra la Vella

Tel.: (+376) 750 100

info@oficinaturisme.ad · www.andorralavella.ad

ITINERARIOS POR SANT JULIÀ DE LÒRIA

Ronda Laurediana

Si quieres conocer el núcleo de la población de Sant Julià de Lòria, merece la pena que sigas el itinerario de la Ronda Lauredian que te lleva a conocer los **elementos arquitectónicos más destacados de este pueblo desde el siglo XII hasta nuestros días**.

El origen tan curioso de este nombre (Ronda Laurediana) se debe a que el pueblo de Sant Julià de Lòria también es conocido con el nombre de Laurèdia.

Iglesia de Sant Julià y Sant Germà

Te proponemos descubrir los mosaicos de arte litúrgico, llenos de luz y color, realizados por el sacerdote jesuita, teólogo, escritor y artista de arte religioso, el esloveno Marco Ivan Rupnik, llamado el «Miguel Ángel del siglo XXI». Los mosaicos ocupan todo el presbiterio, al fondo con las figuras de la Virgen, San Juan Bautista, San Pedro y San Pablo, San Julián y San Germán, todos ellos confluyendo hacia el centro, con el gran Cristo mayestático, y a los lados, el nacimiento de Jesús y el descenso a los infiernos de Jesús. También es digno de observar el baptisterio y la nueva capilla de la Virgen de Canòlic. No es arte decorativo, es arte y lenguaje litúrgico y catequético.

La Rabassa - La Peguera

Te sugerimos también que sigas esta ruta que te permite conocer el casco antiguo de **Auvinyà**, una reproducción de un pequeño



pueblo medieval, pasa por el jardín de Juberrí y llega hasta la **ermita de Sant Cristòfol** y la **casa Gendret**, donde se cultivan frutos rojos y se realizan sabrosas confituras y jaleas.

Por supuesto, merece la pena que subas al Coll de la Plana para contemplar las impresionantes vistas sobre la zona y acabes la ruta en el antiguo Aixirivall, donde se encuentran la iglesia de Sant Pere y la antigua escuela del año 1887.



Ronda laurediana: Tarifa normal con visita al Museo Fàbrica Reig: 7 €. Tarifa reducida con visita al Museo Fàbrica Reig: 5 € (carné joven, carta magna y grupos de más de 20 personas). Tarifa normal sin Museo Fàbrica Reig: 2 €. Tarifa reducida sin Museo Fàbrica Reig: 1 €

Oficina de Turismo Sant Julià de Lòria

Tel.: (+376) 744 045

turisme@comusantjulia.ad · www.santjulia.ad/turisme





ITINERARIOS POR ESCALDES-ENGORDANY

Ruta de Engordany

Una buena manera de conocer la parroquia de Escaldes-Engordany es realizar este itinerario, que se basa en una ruta por el núcleo histórico de Engordany. Te ofrece numerosas historias e información que te permiten conocer la historia de estas tierras y diferenciarla del núcleo turístico de Escaldes que hoy en día conocemos. Permite ver testimonios de la arquitectura vernacular y de las actividades agropecuarias.

Ruta del agua y el granito

La arquitectura del granito fue una de las tendencias más importantes en las construcciones andorranas hasta llegar a mitad del siglo XX debido al aprovechamiento de los materiales de la montaña que implicaba y que se convirtió en un elemento indispensable para la economía del país.

Si sigues este itinerario, podrás ver algunas de las construcciones más importantes de la

arquitectura del granito que aún se conservan en buenas condiciones, como los hoteles Valira y Carlemany. El itinerario permite ver los diversos usos del agua a lo largo del tiempo, como uno de los recursos naturales más significativos de la parroquia, desde la relación con la protoindustria textil, las fuentes de agua termal, los primeros hoteles balnearios o los usos más recientes.

Recorrido gratuito

Ruta de Engordany: Visita libre. Más información en la Oficina de Turismo de Escaldes-Engordany. Se recomienda calzado cómodo.

Ruta del agua y el granito: Visita libre. Más información en la Oficina de Turismo Escaldes-Engordany.

Oficinas de Turisme Escaldes-Engordany

Tel.: (+376) 890 881

oficinaturisme@e-e.ad · www.e-e.ad



Arquitectura contemporánea

El siglo XX representa una revolución para la sociedad y la economía andorranas. La construcción de las carreteras en las primeras décadas de 1900 y la evolución de la arquitectura tradicional hacen que este país vaya adquiriendo una imagen completamente diferente, aunque hasta 1960 sigue manteniéndose la arquitectura del granito como un elemento identificativo de los edificios de estas tierras.

La evolución que sufre el país en estos años hace que empiece a surgir el turismo de balnearios, que se electrifique buena parte del país y que tanto los arquitectos más prestigiosos como los jóvenes aprendices de paleta empiecen a trabajar juntos para **construir un Principado completamente nuevo**. Las obras arquitectónicas que surgen a partir de este momento ya tienen una personalidad propia completamente diferente a los edificios que existían hasta ese momento y se integran en el medio natural.

Las grandes construcciones se suceden una tras otra en el siglo XX y los habitantes de Andorra ven nacer grandes hoteles y balnearios como el Hostal Valira o el Hotel Rosaleda. También se construye FEDA y, con la electricidad, Radio Andorra puede emitir con la tecnología más innovadora.

Dentro de la arquitectura que se hace en este periodo tan vivo de la historia andorrana, merece la pena que destaquemos la 'Casa dels Russos', una obra del arquitecto modernista y discípulo de Gaudí **César Martinell** que consigue combinar con gran acierto los materiales andorranos autóctonos con la estética modernista más tradicional. Sin duda, merece una visita.

También en los años 30 se construye la 'Casa la Cruz', una obra del arquitecto **Josep Puig i Cadafalch**. Si decides dar una vuelta por los rincones más escondidos de Andorra, podrás encontrar joyas como el antiguo Cine Valira, el Hotel Carlemany o la Casa Xurrina.

Asimismo, a partir del último tercio del siglo XX Andorra ve nacer construcciones que son un referente histórico para el país. **El Santuario de Meritxell, el centro termolúdico Caldea y la nueva sede del Consell General** son algunos de los más representativos que han contribuido al cambio de imagen de Andorra.



MIRADORES

Mirador del Roc del Quer (Canillo)

Visitar la parroquia de Canillo y no acercarte a conocer el **Roc del Quer** es casi imposible. Se trata de uno de los lugares más populares y casi venerado de estas tierras gracias a las impresionantes vistas del entorno que ofrece.

Si subes hasta este mirador, podrás contemplar **algunas de las imágenes más bonitas del valle del Canillo**. También tendrás la oportunidad de vivir una experiencia única: ver los valles de Montaup y el Valira de Oriente, desde Soldeu hasta Encamp, a tus pies. Gracias a una plataforma con suelo parcialmente de cristal instalada en el año 2016, la sensación que tendrás es la de estar volando literalmente por encima de estas tierras. Una curiosidad: fíjate en la figura del pensador sentada en el extremo de la viga de la instalación, sobre el vacío. Es una impresionante obra del escultor Miguel Ángel González.



Entrada: 5 €

Mirador Solar de Tristaina (Ordino Arcalís)

En Ordino Arcalís no puedes perderte el Mirador Solar de Tristaina, situado en el pico de Peyreguils, a 2.701 metros de altitud y a pocos metros de la división geográfica entre Andorra y Francia. Este pico forma parte del circo de Tristaina, junto con el pico de Costa Rodona, el pico de Tristaina, el pico de Creussans y el pico de Cabanyó.

La estructura está formada por una esfera metálica en suspensión de 25 metros de diámetro y una anchura de 1,25 metros suspendida sobre el terreno y con vistas a los lagos de Tristaina y al valle de Ordino. Para llegar al mirador durante, hay que coger el telecabin de Tristaina y después el telesilla de Creussans. El primer tramo, de 6 minutos de duración, sale del Hortell y llega hasta el pie del restaurante de la Coma, y el segundo tramo es un trayecto de 15 minutos durante el cual se puede admirar el entorno natural y paisajístico

Mirador solar de Tristaina



del valle. Ya arriba del telesilla de Creussans empieza el camino de montaña de unos 15-20 minutos andando hasta llegar al pico.

El Mirador Solar de Tristaina, uno de los más altos de la Reserva de la Biosfera de Ordino, se concibe como reloj solar en el que el mástil central, de 27 metros e inclinado a $42,55^\circ$, marca la hora sobre la propia circunferencia.

Oficina de Turismo Canillo

Tel.: (+376) 753 600

vdc@canillo.ad · www.turismecanillo.ad

Ordino Arcalís

www.ordinoarcalis.com



Puente tibetano

PUENTE TIBETANO

Esta nueva infraestructura situada en Canillo, tiene 603 m de largo y una elevación máxima de 158 m sobre la Vall del Riu.

El puente, situado a 1875 m de altura, mide un metro de ancho y esto permite el paso de la gente en ambos sentidos de la marcha, dado que la ruta está diseñada para ir y volver por el mismo recorrido.

Sólo se puede acceder al puente subiendo desde Canillo con el autobús oficial, que se incluye con el precio de la entrada. Al llegar al cruce con el camino de Armiana el puente queda a aproximadamente 1 km, que sólo se puede hacer a pie.



Oficina de Turismo Canillo

Tel.: (+376) 753 600

vdc@canillo.ad · www.turismecanillo.ad



ANDORRA LA VELLA

Puente de París

Paseando por Andorra la Vella, seguro que te sorprenderá encontrarte con el Puente de París, una construcción de **diseño vanguardista** que pasa por encima del río Valira y une la avenida Mitjavia con la calle Consell d'Europa.

Este puente fue creado por los ingenieros Leonardo Fernández Troyano y Guillermo Ayuso Calle en el año 2005, y es todo un referente tanto por su tamaño como por su estética moderna y un punto atrevida. 45 metros de longitud en línea recta, 27 en tramo semicircular y dos impresionantes esferas de acero de 2,20 metros de diámetro en dos estructuras triangulares son sus elementos más definitorios.



Consell General

La nueva sede del Consell General también es una de las construcciones de referencia de Andorra. Se sitúa al lado de la antigua Casa de la Vall, lo cual hace que tenga que adaptarse a un terreno accidentado y que las líneas más actuales la conviertan en un **punto entre la historia y la modernidad del Principado**.



Oficina de Turismo Andorra la Vella

Tel. (+376) 750 100

info@oficinaturisme.ad · www.andorralavella.ad



SANT JULIÀ DE LÒRIA

Juberrí es un pequeño pueblo de poco más de 200 habitantes que se encuentra en la parroquia andorrana de Sant Julià de Lòria. Si visitas estas tierras, podrás disfrutar de panorámicas impresionantes sobre el valle y, además, vivir una experiencia única: recorrer los sorprendentes **Jardines de Juberrí**.

Estos jardines nacieron en el año 2005, cuando una familia de la zona pidió permiso al Comú para crear un jardín especial en una parte de sus terrenos. Se trata de un espacio familiar en el que se exhiben las **obras del escultor Ángel Calvente** entre la naturaleza. Si te paseas por aquí, podrás observar representaciones de animales, saltos

de agua versallescos y bancos originales en los que sentarte a disfrutar del paisaje.

Los Jardines de Juberrí forman un escenario lleno de fantasía, en el que la tranquilidad y el aire puro de una montaña de 1.250 metros de altitud son otros de sus protagonistas principales. Es, sin duda, un paraíso para los amantes de la fotografía y una parada obligada si te diriges al cercano parque de Naturlandia.



Acceso libre



Oficina de Turismo Sant Julià de Lòria

Tel.: (+376) 744 045

turisme@comusantjulia.ad

www.santjulia.ad/turisme



ESCALDES-ENGORDANY

Caldea

El edificio de Caldea es obra del arquitecto francés **Jean-Michel Ruols, un especialista en arquitectura acuática**. Si decides acudir a este centro termal para disfrutar de sus aguas, merece la pena que prestes también especial atención al edificio, que es una gigantesca verdadera obra de arte que requirió de las técnicas de construcción más avanzadas para poder cumplir con todos los requisitos necesarios para construir una cúpula de 6.000 m², con 80 metros de altura y 65 de ancho.

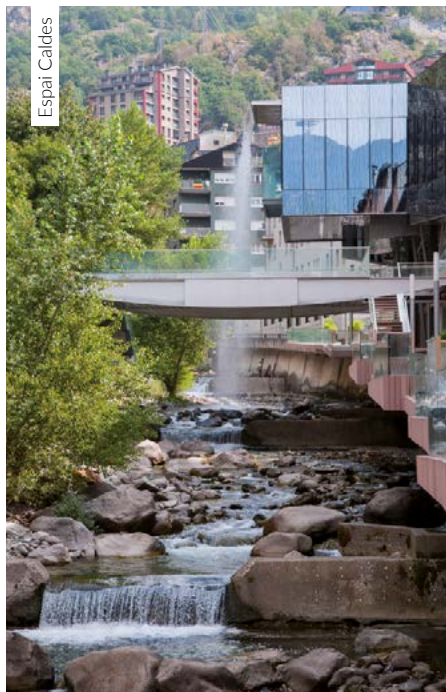
Ruols consiguió que el edificio tuviera una imagen armoniosa y con formas únicas, que recuerdan a los minerales y al agua. Las líneas rectas y verticales juegan con formas dinámicas para dar lugar a una construcción de vanguardia, en la que destaca su torre de 80 metros de altura. La fachada del edificio sigue el perfil de las montañas y está cubierta de cristales semiemisores que se convierten en un símbolo del agua. Podemos considerarla, pues, **un espejo que refleja la Andorra que la rodea**.

En el año 2013, en Caldea se ampliaron las instalaciones con la construcción de Inúu, un espacio concebido para la relajación y el disfrute de los adultos. El mismo arquitecto se encargó de su construcción y buscó darle un toque de modernidad. Entre otros elementos, destaca su laguna, inspirada en una formación geológica turca, con cascadas a diferentes alturas. Su acuario de forma cilíndrica es el eje del edificio.

Espai Caldes

Este espacio cultural de renovación urbanística nació para recuperar los márgenes del río Valira y la franja de terreno entre los puentes de Engordany y de la Tosca.

Su ubicación y la presencia de fuentes de agua caliente, de lavaderos, de la fuente del Roc del Metge y del acceso al valle del Madriu han determinado la arquitectura de este equipamiento cultural, **en cuyas formas y materiales destaca el uso del cristal para dar al edificio un carácter contemporáneo.**



Espai Caldes



Oficinas de Turismo Escaldes-Engordany

Tel.: (+376) 890 881
oficinaturisme@e-e.ad
www.e-e.ad

76 Esculturas y fuentes

La escultura contemporánea tiene una importante presencia tanto en el espacio público andorrano como en su paisaje cultural. En este segundo caso son interesantes las iniciativas siguientes:

El simposio que la Caja Andorrana de Seguridad Social realizó en 1991, con motivo del 25º aniversario, con esculturas al aire libre, repartiendo ocho obras por las siete parroquias andorranas, colocadas en un lugar representativo e integradas en el paisaje, que muestran la voluntad del hombre ante la inmensidad de las montañas.

Estructuras autogeneradoras, Jorge Dubon (Mirador del Roc del Quer, Canillo); *Arcalis 91*, Mauro Staccioli (Arcalis, Ordino); *Tempestat en una tassa de te*, Dennis Oppenheim (Coll de la Botella, La Massana); *Lloc pagà*, Michael Warren (Els Cortals, Encamp); *Robot en suspensió*, Van Hoeydonck (Andorra la Vella); *Fisicromia per Andorra*, Carles Cruz Díez (Sant Julià de Lòria); *Pep, lu, Canòlic, Ton, Meritxell, Romà, Anna, Pau, Carles, Eugènia... i els altres*, Erik Dietman (Escaldes-Engordany); *Homenatge a Andorra*, Toshimitsu Imai (Ordino).

En 2002 otro simposio internacional seleccionó una serie de esculturas para configurar la Ruta del Hierro (Llorts-La Cortinada, Ordino), dentro del itinerario de los Hombres de Hierro, donde se asocian piedra, madera y hierro, materias primas naturales elegidas para inspirar la experiencia de arte dentro de la naturaleza, que se integra con la flora, la geomorfología del paisaje y el agua del lugar.

A casa da terra e do fogo, Alberto Carneiro; *La família Jordino*, Rachid Khimoune.

Endless, Mark Brusse; *Gran carro de ferro i pic*, Jordi Casamajor; *L'Home de ferro talp que camina*, Guy de Rougemont; *Terra, ferro, aigua i foc*, Satoru Satu.

Cabe destacar también el conjunto escultórico formado por siete figuras humanas que remiten a los "estilitas" de Constantinopla y que se puede considerar una metáfora de las siete parroquias andorranas, de Jaume Plensa, ubicadas en la plaza Lúdia Armengol.

Las fuentes establecen una estrecha relación entre la naturaleza y la obra del hombre porque nos acercan un bien tan preciado y escaso como el agua virgen y natural de las montañas del país.

En Andorra, entre otras, podemos destacar la contemporánea fuente de la Plaça, las propias de la arquitectura del granito (fuente de la Plaça de la Creu Blanca y fuente de la Avinguda de les Escoles, ambas en Escaldes-Engordany) y la fuente del Metge. En todas las fuentes de Escaldes brota agua termal entre 68 °C y 71 °C.

El bosque de la Esquella es un bosque mágico, de fácil acceso, muy cerca del pueblo de Ordino. Está dividido en dos zonas, *Raíces*, un espacio de esculturas mitológicas creado por el artista Àngel Calvente, y *La leyenda del tío*, una parte dedicada a los más pequeños, donde podrás conocer la verdadera historia del tío de Navidad, concebida por Ana Rico.



CANILLO

Incles: raíces, tradiciones y costumbres

El valle de Incles es un valle de origen glacial. Uno de los valles más importantes de Andorra, con una gran variedad de flora y fauna. El patrimonio natural que lo rodea es de una gran belleza. Lagos, cascadas, ríos, prados y bosques son algunos de los ejemplos que no dejan indiferente en este paraje.

Con la intención de poder mostrar y situar varios ejemplos de las tradiciones y de las costumbres que había antiguamente en la parroquia de Canillo y, más concretamente, en el valle de Incles, encontramos una serie de rótulos informativos que representan la pesca, el contrabando o productos de la tierra como el trigo y la hierba, que hacen referencia al trabajo del hombre y a la tierra.

Durante los meses de verano el valle está cerrado a vehículos para poder conservar y preservar su belleza y tranquilidad, pero está disponible un trenecito eléctrico para poder subir y bajar del valle a un precio popular que os permitirá descubrir el valle.



Itinerario H2O:

En la parroquia de Canillo disponemos de un importante número de gamellas, fuentes y lavaderos que, por su historia y belleza, encanto o tradición hemos querido englobar en la guía H2O. Si seguimos el itinerario propuesto, conoceremos el territorio de una manera diferente, adentrándonos en sus pueblos, entendiendo su gente y la naturaleza.



Lavadero del Mig Carrer



Fuente del Cementerio



Oficina de Turismo Canillo

Tel.: (+376) 753 600

vdc@canillo.ad

www.turismecanillo.ad

ENCAMP

La escultura del Dallaire

De 2007 y obra de escultor Àngel Calvente, quiere representar los antiguos guadañeros de los valles, con la guadaña y la codera en el cinturón. El lugar elegido no ha sido casual: aquí los hombres y las mujeres de antes pasaban largas jornadas guadañando los prados cercanos.

La escultura Lloc pagà

Escultura Lloc pagà de Michael Warren con motivo del 25º aniversario de la Caja Andorrana de la Seguridad Social, (Els Cortals, Encamp): tres tótems alargados y majestuosos y una pieza que recuerda una pila bautismal se esconden en la vegetación que se rebela por la presencia humana.

Font del Tremat

Fuente en la que en la parte frontal se encuentra una imagen del escudo de Andorra y una gamuza, animal típicamente andorrano y de montaña.

Font de Les Bons

Fuente que aprovecha el riego del torrente de Les Bons. Era un antiguo abrevadero de animales. Aquí se detenía el ganado cuando bajaba después de duras jornadas de trabajo en los bancales y los prados adyacentes.



Oficina de Turismo Encamp

Tel.: (+376) 731 000
 turisme@encamp.ad
 www.encamp.ad



ORDINO

Arcalís 91 (1991)

El autor de la obra, Mauro Staccioli representa la oposición entre la ley natural (no la ley de la naturaleza) y la ley del hombre, casi siempre artificial, entre unas formas mínimas y la complicación de la naturaleza, entre un mundo frío y objetivo y la subjetividad que fundamenta nuestra forma de ser. De estas posiciones nace la vida. De estas oposiciones nace el arte. Esta obra está situada en el paraje denominado "Punt Sublim" (Punto Sublime) en la estación de esquí de Arcalís, parroquia de Ordino.

La circunferencia, símbolo de la perfección y de la eternidad es en este espacio una ventana al paisaje que la rodea y que juega con la ley de la gravedad al estar colocada como si fuera a iniciar el descenso por el valle.

Estripagecs

Estripagecs es un conjunto escultórico creado por el artista andorrano Pere Moles y formado por cinco tótems de grandes dimensiones que adquieren la forma de cinco *estripagecs* [con referencia a los barrotes metálicos con puntas laterales irregulares que se colocan



en las ventanas para evitar la entrada; su nombre proviene de su función: desgarrar (*estripar*) las chaquetas (*gecs*) de los ladrones]. Los *estripagecs* forman parte del patrimonio cultural y arquitectónico de Andorra y los que conforman esta obra son réplicas exactas de algunos situados en la parroquia de Ordino.

El elemento del tótem es un objeto, ser o animal sobrenatural que en las mitologías de algunas culturas se toma como emblema del pueblo o del individuo, y que puede incluir diferentes atributos y significados. En el totemismo, igual que en el arte de la naturaleza, se entiende también como una relación simbólica entre la naturaleza y el ser humano.



Oficina de Turismo Ordino

Tel.: (+376) 878 173

ot@ordino.ad

LA MASSANA

Tempesta en una tassa de té

Escultura de Dennis Oppenheim con motivo del 25º aniversario de la Caja Andorrana de la Seguridad Social, situada en el Coll de la Botella, Pal, Andorra.

Simbolismo: La magia oculta, que está latente en las fuerzas de la naturaleza, invierte la lógica de los problemas: dentro de esa grandiosa escala, un gran problema en un contexto pequeño se convierte en un pequeño problema en un contexto grande.



Tempesta en una tassa de té

La Gran Fita

La escultura “La gran fita” de Joan Canal (Berga) es una estructura de hierro que envuelve tres piedras: “una procede de las pedrizas del Comapedrosa, la otra del río Valira y la última, la más redonda, del mar”. Son tres piedras viajeras que simbolizan el viaje que hacen las piedras desde las pedrizas hasta el mar. El artista explica que la inspiración la encontró en una gran piedra de unas cien toneladas que siempre había visto desde pequeño en el río. Con el paso de los años esta gran piedra se había desplazado un centenar de metros y durante el recorrido la piedra se comenzó a redondear y a hacerse plana. La “fita” del Comapedrosa es un largo viaje desde la cima hasta el mar.

La escultura que corona el pico más alto de Andorra está en medio de una mesa de orientación panorámica que mostrará a los excursionistas todo el entorno de la cima más alta de Andorra.



La Gran Fita



Oficina de Turismo La Massana

Tel.: (+376) 835 693

turisme@comumassana.ad

www.visitlamassana.ad



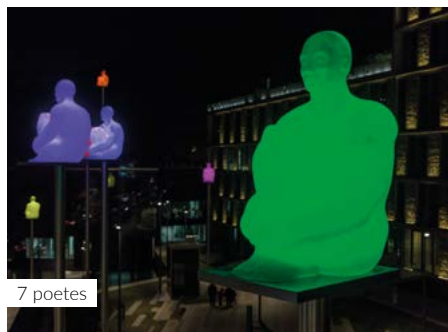
ANDORRA LA VELLA

Andorra la Vella cuenta, entre su patrimonio cultural, con numerosas esculturas contemporáneas situadas en diversos lugares de la parroquia. Aunque las más conocidas son **La Noblesse du temps** de Salvador Dalí y **7 poetes** de Jaume Plensa, no se pueden olvidar otras igualmente importantes como, por ejemplo, **Overflow** también de Plensa, **Mobili** de Miquel Barceló, **Doble Imagen** de Manolo Valdés o **Robot en Suspensió** de Van Hoeydonck, entre otras.

7 poetes, de Jaume Plensa

Conjunto escultórico formado por siete figuras humanas que remiten a los “estilitas” de Constantinopla y que se puede considerar una metáfora de las siete parroquias andorranas, de Jaume Plensa.

Situada en la plaza Lúcia Armengol de Andorra la Vella, **7 poetes** busca una imagen de calma y reflexión en medio del bullicio de la ciudad.



7 poetes

La Noblesse du temps, de Salvador Dalí

Se trata de una obra monumental de bronce de unos 1.400 kilogramos y 4,90 m de altura, 1,70 m de fondo y 2,60 m de largo.

Pertenece a una serie creada por Dalí y simboliza el paso del tiempo. El reloj se encuentra sobre un tronco de árbol y tiene una corona que representa el dominio del tiempo sobre la humanidad.

Inicialmente fue cedida al Gobierno de Andorra por el coleccionista de arte y hombre de confianza de Dalí, Enric Sabater, en 1999.

Sin embargo, en 2010 se inaugura en su emplazamiento actual en la plaza de la Rotonda a raíz de su cesión al Comú de Andorra la Vella.

Fuente: El Ball del Contrapàs

La obra del escultor andorrano Sergi Mas, realizada con una mezcla de cemento y mármol triturado, es una pequeña fuente ubicada en el centro histórico de Andorra la Vella que representa el baile del contrapàs, baile típico de la parroquia de Andorra la Vella que solo se baila por la Fiesta Mayor.



Oficina de Turismo Andorra la Vella

Tel. (+376) 750 100

info@ofcinaturisme.ad · www.andorralavella.ad

SANT JULIÀ DE LÒRIA

Muntanyes sobre un carro

Obra del escultor andorrano Jordi Casamajor que data de 2006. Se ha elaborado con acero oxidado y forma parte de la serie de esculturas que el artista ha llamado Carros Mitològics. Esta obra, según Casamajor, explica como en un mundo imaginario, inspirándose en la mitología precristiana, en una Andorra donde aún no había nada, un carro mítico lleva las montañas a Andorra.

En concreto, el valle de Sant Julià de Lòria está enmarcado por la montaña de Rocafort que se alza de manera imponente sobre el pueblo.

Busto de Francesc Cairat

A la entrada del pueblo de Sant Julià de Lòria encontramos un busto del que fue síndico de Andorra desde 1937 hasta 1960, el Muy Ilustre Sr. Francesc Cairat Freixes, que tuvo mucha importancia en la sociedad andorrana durante los años de guerras y posguerras (Guerra Civil española y Segunda Guerra Mundial). El busto es obra del escultor andorrano Josep Viladomat, hecha con bronce en 1981.



Francesc Cairat



Muntanyes sobre un carro

Otras obras que podemos encontrar en la parroquia:

Busto *Clio*, de Josep M. Subirachs; La bañista desnuda, de Josep Viladomat; escultura *Hermanamiento de los grupos de gigantes de Prats de Lluçanès y Sant Julià de Lòria*, de Philippe Lavail; Ciudad de gigantes, de Roger Mas Canalís; *Fisiocromía para Andorra*, del venezolano Carlos Cruz-Díez; *Fuente con rueda de molino y mosaico del antiguo molino*, obra del artista Sergi Mas; *Lobo en Alfa dominante*, esculturas de la Ruta de los oficios en Naturlandia y escultura de la Ruta Purito, de Philippe Lavail; Vínculos, de Ángel Calvente.



Oficina de Turismo Sant Julià de Lòria

Tel.: (+376) 744 045

turisme@comusantjulia.ad

www.santjulia.ad/turisme



ESCALDES-ENGORDANY

Desde su fundación, Escaldes-Engordany ha ofrecido a la parroquia un importante patrimonio cultural, con obras que datan desde 1979 hasta la actualidad y con artistas reconocidos internacionalmente, así como los más importantes artistas nacionales.

Entre las obras de la parroquia, están las siguientes: la cruz de Santa Anna, ubicada en la plaza Santa Anna (es una reproducción, el original está en el CAEE por motivos de conservación), *El Consejo de la Tierra* y la *Armatleta de Caboet*, de Sergi Mas, *Homenaje al Esbart Santa Anna*, de Ricardo Linde, El beso al ganador, de Jean-Louis Toutain, *Pep, Iu, Canòlic, Ton, Meritxell, Romà, Anna, Pau, Carles, Eugènia...* y *los demás*, de Erik Dietman.

Dentro de la diversidad de esculturas de Escaldes-Engordany, destacan dos obras: *La encajera* y *Calidea* y *la dama de hielo*.

La Puntaire

Ubicada en la plaza de la iglesia de Sant Pere Màrtir, esta escultura pública de Josep Viladomat nos evoca la imagen de las mujeres que esperaban el regreso de los pescadores a la costa catalana mientras hacían encaje de bolillos.

La Puntaire se esculpió con bronce en 1972 y también la podemos ver en yeso en el Centro de Arte de Escaldes-Engordany y en Barcelona, en los jardines de Costa i Llovera, en la montaña de Montjuïc.

Calidea y la Dama de Gel

Ubicada en la rotonda del túnel del puente del Pla, la escultura de la Calidea es una figura del artista Àngel Calvente, inspirada en las leyendas y los mitos sobre el agua. La Dama de gel es obra del artista Philip Lavaill y representa una figura ecuestre formada por un caballo y una sílfide.

El grupo escultórico se enriquece con el agua que mana de la Calidea y que recibe la Dama de gel. Esta unión se formaliza los meses de invierno, con el agua helada que petrifica la escultura y le da un nuevo sentido.

Pep, Iu, Canòlic, Ton, Meritxell, Romà, Anna, Pau, Carles, Eugènia... i els altres, Erik Dietman.

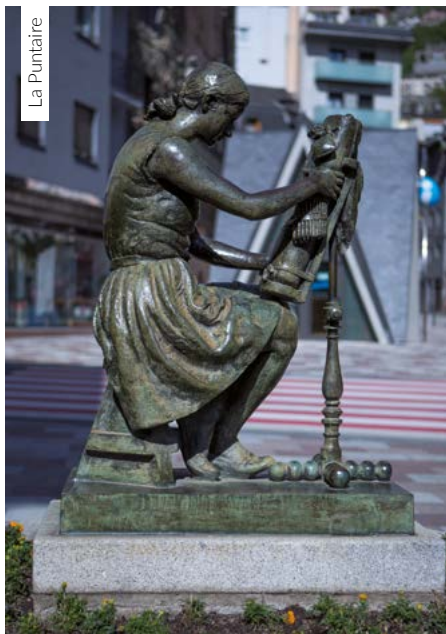
Un juego entre el arte y la naturaleza reinterpreta los elementos tradicionales fuera de su contexto y sorprende a quien pasea por la entrada del valle del Madriu, por los constantes cambios de esta obra inmersa en el río Madriu.

Fuente de la Plaça Creu Blanca

Fuente pública de granito. Actualmente se encuentra en la placita del Esbart Santa Anna.

Fuente de la Plaça Santa Anna

Originalmente se encontraba en la fachada del Hotel Pla, pero con la reestructuración de la plaza se decidió colocarla al lado del puente de Engordany, donde la podemos encontrar ahora.



Fuente del Roc del Metge

Fuente de agua termal que fluye entre 68° y 71° C.

Fuente de l'Avinguda de les Escoles

Se instaló en el cruce de la avenida Carlemany con la calle de les Escoles en 1954, se giró 180° en 2005.



Oficinas de Turismo Escaldes-Engordany

Tel.: (+376) 890 881

oficinaturisme@e-e.ad · www.e-e.ad

Festivales y eventos culturales

MÚSICA CLÁSICA, JAZZ, DANZA Y TEATRO

Andorra ofrece una amplia oferta de música, danza y teatro que año tras año se fomenta desde los ayuntamientos. Destacan la temporada Festival Colors de Música de Escaldes-Engordany y las noches de verano en Sant Julià de Lòria.

La música clásica y el teatro se convierten en una de las ofertas principales del país con la Temporada de Música y Danza de Andorra la Vella, que se celebra de noviembre a mayo. En este sentido, la Orquesta Nacional Clásica de Andorra es el máximo exponente de la música clásica del Principado. Sant Julià de Lòria y Andorra la Vella apuestan por el teatro y os ofrecen de octubre a enero y de febrero a junio la temporada de teatro, que acerca los actores y las obras internacionales más reconocidas en el país.

Por su parte, durante los meses de verano, todas las parroquias organizan manifestaciones artísticas de renombre, como los conciertos de jazz, flamenco, pop español y música moderna local, el encuentro de Buners (gaiteros), bailes folclóricos durante las principales fiestas mayores, Jambo en el mes de junio, Capital Musical durante el mes de agosto, el evento Cicle de Ritmes y multitud de exhibiciones de danza.

Temporada Ópera en Andorra, que se celebra en el auditorio Claror del Centre Cultural i de Congressos Lauredià.





AUDITORIO NACIONAL DE ANDORRA

El **Auditorio Nacional de Andorra** es un edificio de los años 30 del siglo XX rehabilitado como auditorio del Principado de Andorra. Se encuentra en la población de Ordino, cerca de la Casa Museo de Areny-Plandolit, a la cual había pertenecido como museo de animales desnaturalizados. En 1972, el Consell General compró la casa de Areny-Plandolit para convertirla en casa museo y el museo de animales, en auditorio.

Entre otros eventos, acoge todos los años la Temporada de Conciertos del Ministerio de Cultura, el Concierto de Año Nuevo de la ONCA y el Ordino Clàssic.

Av. Germans de Riba, s/n
AD300 **Ordino**



Tel.: (+376) 838 325 / 875 700
ism-auditori@andorra.ad
www.auditori.ad



FIESTAS Y CELEBRACIONES



CANILLO

- Fiesta Mayor de Canillo, tercer domingo de julio.
- Sant Roc, 16 de agosto.
- Concurso de perros pastores, último domingo de julio.

ENCAMP

- Fiesta del pueblo, último fin de semana de junio.
- Fiesta Mayor de Encamp, 15 y 16 de agosto.
- Fiesta Mayor de Pas de la Casa, 29 de junio.

ORDINO

- Roser de Ordino, primer domingo de julio.
- Fiesta Mayor de Ordino, 16 de septiembre.
- Noches Abiertas de Ordino, los miércoles de julio y agosto por la noche.

LA MASSANA

- San Antonio, 17 de enero.
- Fiesta Mayor de La Massana, 15 y 16 de agosto.
- Roser de la Massana, segundo domingo del mes de julio.

ANDORRA LA VELLA

- Escudella de Sant Antoni, 17 de enero.
- 23 de junio, Fallas de Sant Joan (Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, UNESCO).
- 24 de junio, Fiesta del Pueblo.
- Fiesta Mayor de Andorra la Vella, primer sábado de agosto.
- Fiesta Mayor de Santa Coloma, penúltimo fin de semana de agosto.

SANT JULIÀ DE LÒRIA

- Sant Julià, patrón de la parroquia, 7 de enero.
- Escudella de la Diada de Sant Sebastià, 20 de enero.
- Festividad de Canòlich, último sábado de mayo.
- Fiesta Mayor de Sant Julià de Lòria, dos días antes y después del último domingo de julio.

ESCALDES-ENGORDANY

- Fiesta de la parroquia, domingo siguiente al 14 de junio.
- Fiesta Mayor de Escaldes-Engordany, 25 y 26 de julio.



P.32 MUSEO DE LA MOTO



Plaça Carlemany, 4. Ed. Telecabina, 2a planta.
AD100 Canillo · Tel.: (+376) 753 637
museudelamoto@canillo.ad · www.canillo.ad



Entrada normal: 5€

Entrada reducida: 2,50€

Acceso adaptado para personas con movilidad reducida. Visita libre.



Oficina de Turismo Canillo

Tel.: (+376) 753 600
vdc@canillo.ad · www.turismecanillo.ad

P.33 ESPAI GALOBARDES



Plaça Carlemany, 4. Ed. Telecabina, 2a planta.
AD100 Canillo · Tel.: (+376) 753 637
museudelamoto@canillo.ad · www.canillo.ad



Normal: 5 €

Reducida: 2,5 € (jubilados, estudiantes, carnet joven, personas con necesidades especiales)

Entrada gratuita: menores de 10 años.

Entrada conjunta con el Museo de la Moto: 7 €

Entrada grupo: consultar.

Pack 2 Museos: 10 € (Museo de la Moto Canillo + Museo Moto Bassella)

Acceso adaptado para personas con movilidad reducida. Visita libre.



Oficina de Turismo Canillo

Tel.: (+376) 753 600
vdc@canillo.ad · www.turismecanillo.ad

P.34 MUSEO ETNOGRÀFICO CASA CRISTO



Carrer dels Cavallers, 2
La Mosquera - AD200 Encamp
Tel.: (+376) 833 551
casacristo@encamp.ad · www.encamp.ad



Entrada normal: 5€

Entrada reducida: 2,50€

Se recomienda reserva previa.



Oficina de Turismo Encamp

Tel.: (+376) 731 000
turisme@encamp.ad · www.encamp.ad

P.35 MUSEO DE ARTE SACRO



Placeta de Santa Eulàlia - AD200 Encamp
Tel.: (+376) 833 551
casacristo@encamp.ad · www.encamp.ad



Entrada normal: 5€

Entrada reducida: 2,50€

Reserva previa obligatoria. La visita al Museo de Arte Sacro incluye una visita a la iglesia parroquial de Santa Eulàlia de Encamp.



Oficina de Turismo Encamp

Tel.: (+376) 731 000
turisme@encamp.ad · www.encamp.ad

P.37 MUSEO DE LA ELECTRICIDAD (MW)



Av. de la Bartra, s/n - AD200 Encamp
Tel.: (+376) 739 111
fedacultura@feda.ad · www.fedacultura.ad



Entrada normal: 5€

Entrada reducida: 2,50€ (jubilados, carnet joven, estudiantes y grupos de más de 10 personas).
Entrada gratuita: miembros del ICOM, escolares nacionales y cada primer domingo de mes.

Visitas libres, guiadas y audioguiadas.

Se aconseja hacer reserva previa para grupos de más de 10 personas. Actividades y cuadernos escolares didácticos para primaria y secundaria. El museo dispone de tienda.

P.61 Posibilidad de realizar el Camino hidroeléctrico. Acceso adaptado a personas con movilidad reducida.

P.40 MUSEO DE LA MINIATURA



Edificio Maragda - AD300 Ordino
Tel.: (+376) 838 338 · museus@andorra.ad
www.museudelaminatura.com



Entrada: 10 €

Grupos, Carné Joven y niños de 6 a 10 años: 4 €



Oficina de Turismo Ordino

Tel.: (+376) 878 173 · ot@ordino.ad

P.41 MUELA Y ASERRADERO DE CAL PAL



Ctra. general, 3 La Cortinada - AD300 Ordino
Tel.: (+376) 878 173
ot@ordino.ad · www.visitordino.com



Adultos: 5 € - De 6 a 12 años: 3 €

Gratis para menores de 6 años.

Entrada reducida: 2,50 € (passmuseu)



Oficina de Turismo Ordino

Tel.: (+376) 878 173 - ot@ordino.ad

P.42 ESPACIO SOCIOCULTURAL CAL PAL



Carrer de Pal, 1. La Cortinada - AD300 Ordino
Tel.: (+376) 338 096
info@calpalandorra.com
www.calpalandorra.com



Entrada normal: 3€

Entrada reducida: 1,50€

P.44 MUSEO LA MASSANA CÓMIC



Plaça de les Fontetes, s/n
AD400 La Massana
Tel.: (+376) 838 919
arca@comumassana.ad
www.lamassanacomic.ad



Entrada gratuita.

P.46 YACIMIENTO DE LA MARGINEDA



Camí de Malreu - Santa Coloma
AD500 Andorra la Vella
Tel.: (+376) 805 950
www.molinespatrimonis.com/ca/
jacimiento-de-la-margineda/article/
jacimiento-de-la-margineda
administracio@molinespatrimonis.com



5 € (de 12 a 65 años)

3 € (para mayores de 65)

Entrada gratuita para menores de 12 años y con la tarjeta ICOM.

Visitas guiadas en verano con reserva previa en las oficinas de turismo.



Oficina de Turismo Andorra la Vella

Tel. (+376) 750 100

P.48 BICI LAB ANDORRA



C. Prat de la Creu 70
AD500 Andorra la Vella
Tel.: (+376) 730 099
bicilab@comuandorra.ad



Entrada normal: 5 €

Entrada normal: 2,5 €

Visitas guiadas y por vía libre

P.49 EL PORTAL DEL VALLE



C. Prat de la Creu 74-76, baixos (Ed. comunal)
AD500 Andorra la Vella
Tel.: (+376) 823 000
portal@madriu-perafita-claror.ad
www.madriu-perafita-claror.ad



Entrada gratuita

P.50 CENTRO DE ARTE DE ESCALDES-ENGORDANY (CAEE)



Av. Carlemany, 30
AD700 Escaldes-Engordany
Tel.: (+376) 802 255
centreat@e-e.ad · www.e-e.ad



Entrada gratuita.

Actividades lúdicas para niños y talleres didácticos para escolares. Acceso adaptado a personas con movilidad reducida.

P.51 MUSEO CARMEN THYSSEN ANDORRA



Av. Carlemany, 37
AD700 Escaldes-Engordany
Tel.: (+376) 800 800
info@mcta.ad
www.museucarmenthyssenandorra.ad



Entrada normal: 9 €

Entrada normal: 5 €

RED DE MUSEOS NACIONALES



Central de reservas
Tel.: (+376) 839 760
reservesmuseus@govern.ad
www.museus.ad

MUSEU NACIONAL DE L'AUTOMÒBIL (5 €)

MUSEU CASA D'ARENY-PLANDOLIT (5 €)

MUSEU POSTAL (5 €)

MUSEU CASA RULL (5 €)

FARGA ROSSELL CENTRE
D'INTERPRETACIÓ (5 €)

ESPAI COLUMBA (7 €)

CASA DE LA VALL (5 €)



Entrada reducida (consultar precios) para grupos superiores a 10 personas, jubilados y estudiantes. Gratuita: miembros de ICOM, Carnet Joven, escuelas nacionales menores de 10 años y entradas Casa de la Vall y al Santuario de Meritxell. Consultar las ofertas y reducciones especiales, entradas combinadas y pasaportes de museos en el mismo museo, en la red de oficinas de turismo.



www.visitandorra.com



Itinerarios

P. 61 ITINERARIOS POR CANILLO



Oficina de Turismo Canillo
Tel.: (+376) 753 600
vdc@canillo.ad · www.turismecanillo.ad

DOCE HUELLAS POR EL CAMINO
DE CANILLO



Recorrido gratuito.

P. 62 ITINERARIOS POR ENCAMP



Oficina de Turismo Encamp
Tel.: (+376) 731 000
turisme@encamp.ad · www.encamp.ad

RUTA CULTURAL Y RELIGIOSA



Tarifa normal: 5 €
Gratuito a menores de 12 años.

ITINERARIO DEL CAMINO
HIDROELÉCTRICO DE ENGOLASTERS



Tarifa normal: 3 €
Gratuito a menores de 12 años.
Grupos de 15 personas o más: 2 €
Itinerario guiado.

P. 64 ITINERARIOS PER ORDINO



Oficina de Turismo Ordino
Tel.: (+376) 878 173
ot@ordino.ad · www.visitordino.com

ITINERARIO VERDAGUER EN ORDINO



Recorrido gratuito. Uso del telesilla
Creussans (Arcalis), de pago.

P. 65 ITINERARIOS POR LA MASSANA



Oficina de Turismo La Massana
Tel.: (+376) 835 693
turisme@comumassana.ad
www.visitlamassana.ad

JOYAS DEL ROMÁNICO / LA FUERZA DEL
AGUA / CUB A CUB

P.66 ITINERARIOS POR ANDORRA LA VELLA



Oficina de Turismo Andorra la Vella
Tel.: (+376) 750 100
info@oficinaturisme.ad
www.andorralavella.ad
www.roquesalcarrer.ad

ANILLO VERDE

TRADICIÓN Y LA CULTURA

De martes a sábado.

VIAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y
DE LAS LEYENDAS

7, 14, 21 y 28 de julio (€)

LA SANTA, EL RUSO Y EL CONDE

12 y 26 de julio y 8 y 22 de agosto. (€)

ROCAS EN LA CIUDAD



Itinerarios guiados, precios entre 3 € y 5 €

Plazas limitadas con reserva previa.

Estos itinerarios pueden ser guiados, con reserva
previa en la Oficina de Turismo de Andorra la Vella.

P. 67 ITINERARIOS PER SANT JULIÀ DE LÒRIA



Oficina de Turismo Sant Julià de Lòria
Tel.: (+376) 744 045
turisme@comusantjulia.ad
www.santjulia.ad/turisme

RONDA LAUREDIANA



Tarifa normal con visita al Museo Fábrica

Reig: 7 €. Tarifa reducida con visita al

Museo Fábrica Reig: 5 € (carné joven, carta
magna y grupos de más de 20 personas).

Tarifa normal sin Museo Fábrica Reig: 2 €

Tarifa reducida sin Museo Fábrica Reig: 1 €

P. 68 ITINERARIOS POR ESCALDES-ENGORDANY

i Oficina de Turismo Escaldes-Engordany
Tel.: (+376) 890 881
oficinaturisme@e-e.ad · www.e-e.ad

RUTA DE ENGORDANY

Visita libre.

RUTA DEL AGUA Y EL GRANITO

Visita libre.

P. 56 RUTA DEL HIERRO

i Oficina de Turismo Ordino
Tel.: (+376) 878 173
ot@ordino.ad · www.visitordino.com

Oficina de Turismo La Massana

Tel.: (+376) 835 693
turisme@lamassana.ad
www.visitlamassana.ad

CAMINO DE LOS HOMBRES DE HIERRO

Itinerario libre.

LA FARGA ROSSELL



Normal: 5 €

Tarifa reducida: 2,50 €

LA MINA DE HIERRO DE LLORTS

De junio a octubre



Adultos: 5 €

De 6 a 12 años: 3 €

Gratuito a menores de 6 años.

Más información: Oficina de Turismo Ordino.

P. 60 RUTA DEL ROMÁNICO

i Oficina de Turismo Andorra la Vella
Tel. (+376) 750 100
info@oficinaturisme.ad
www.visitandorra.com

Circuito de les Fontis



Información general

LLAMADAS DESDE EL EXTRANJERO A ANDORRA



+376 Código Internacional de Andorra

Belgium: +32
España: +34
France: +33
Germany: +49

Netherlands: +31
Portugal: +351
Russia: +7
United Kingdom: +44

Teléfonos útiles

Policía: Oficinas:
(+376) 872 000 - Emergencias: 110

Bomberos: Oficinas:
(+376) 800 020 - Emergencias: 118

Hospital Nostra Senyora de Meritxell:
(+376) 871 000

Servicio Urgente Médico (Sum): 116

Grupo de Rescate de Montaña: 112

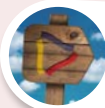
**Información Telefónica
Nacional / Internacional:** 111

Descárgate aquí
las App's de Andorra



Andorra Guides

Folleto
turísticos



**Turismo activo
Andorra**

Actividades al
aire libre

Available on the
App Store

Google play



andorraworld

andorraworld_ad

andorraworld

andorraworld

andorraworld

www.visitandorra.com

Canillo

Av. St. Joan de Caselles
AD100 Canillo
Tel. (+376) 753 600
vdc@canillo.ad
www.turismecanillo.ad
www.facebook.com/TurismeCanillo

Encamp

Plaça del consell 1
AD200 Encamp
Tel. (+376) 731 000
turisme@encamp.ad
www.encamp.ad

Funicamp

Av. François Mitterrand 87
AD200 Encamp
Tel. (+376) 834 011
turismefunicamp@encamp.ad

El Pas de la Casa

Av. del Consell General
AD200 El Pas de la Casa, Encamp
Tel. (+376) 755 100
turismepas@encamp.ad

Ordino

Casa de la Muntanya
C/Major n°20. AD300 Ordino
Tel. (+376) 878 173
ot@ordino.ad
www.visitordino.com

La Massana

Plaça de les Fontetes
AD400 La Massana
Tel. (+376) 835 693
turisme@comumassana.ad
www.visitlamassana.ad

Andorra la Vella

Plaça de la Rotonda
AD500 Andorra la Vella
Tel. (+376) 750 100
info@ofcinaturisme.ad
www.visitandorra.com
www.andorralavella.ad

Sant Julià de Lòria

Plaça Laurèdia
AD600 Sant Julià de Lòria
Tel. (+376) 744 045
turisme@comusantjulia.ad
www.santjulia.ad/turisme

Escaldes-Engordany

Pl. Santa Anna
AD700 Escaldes-Engordany
Tel. (+376) 890 881
ofcinaturisme@e-e.ad
www.e-e.ad

Oficinas de Turismo en el extranjero

Madrid

C/ Alcalá, 73
28009 Madrid
Tel.: (+34) 91 431 74 53
embajada@embajadaandorra.es
ambaixada_espanya@govern.ad
www.exteriors.ad

Lisboa.

Embaixada do Principado de Andorra em Portugal

Rua do Possolo, 76, 2º
1350-251 Lisboa
Tel. (+351) 21 391 37 40
ambaixada_portugal@govern.ad
www.exteriors.ad

PETIT PAÍS GRANS RECORDS

MARXANDATGE OFICIAL D'ANDORRA

Pequeño país, grandes recuerdos. Merchandising oficial de Andorra

Petit pays, grands souvenirs. Merchandising officiel d'Andorre

Small country, big memories. Andorra's official merchandising



A la venda a l'oficina de turisme d'Andorra la Vella

A la venta en la oficina de turismo de Andorra la Vella

Point de vente; Office de tourisme d'Andorra la Vieille

Available at Andorra la Vella tourist office

+GUIAS



Descárgate nuestra colección de guías



● ANDORRA

● ALOJAMIENTOS

● BTT Y E-BIKE

● BUS TURÍSTICO GUIADO

● CICLISMO
DE CARRETERA

● CULTURA

● MAPA DE ANDORRA

● MONTAÑA

● RESTAURANTES

● #SKIANDORRA

● PESCA



● CAMINOS DE ANDORRA

● MAPA DE REFUGIOS Y GR



Andorra
visitandorra.com



andorraworld