

33 PIC NEGRE D'ENVALIRA

NE MANQUEZ PAS...

de revenir en hiver pour profiter du ski et des activités hivernales.

SAVIEZ-VOUS QUE...

le Pas de la Casa est un pôle touristique et commercial très important.

TOPONYMIE

Col des Isards : appellation à caractère descriptif, composé à partir du nom commun isard au pluriel, en raison du passage fréquent de ces animaux.

RANDONNÉE EN ANDORRE



Vies ferrades



Lac des Abelletes



Vues: Pas de la Casa



Borne

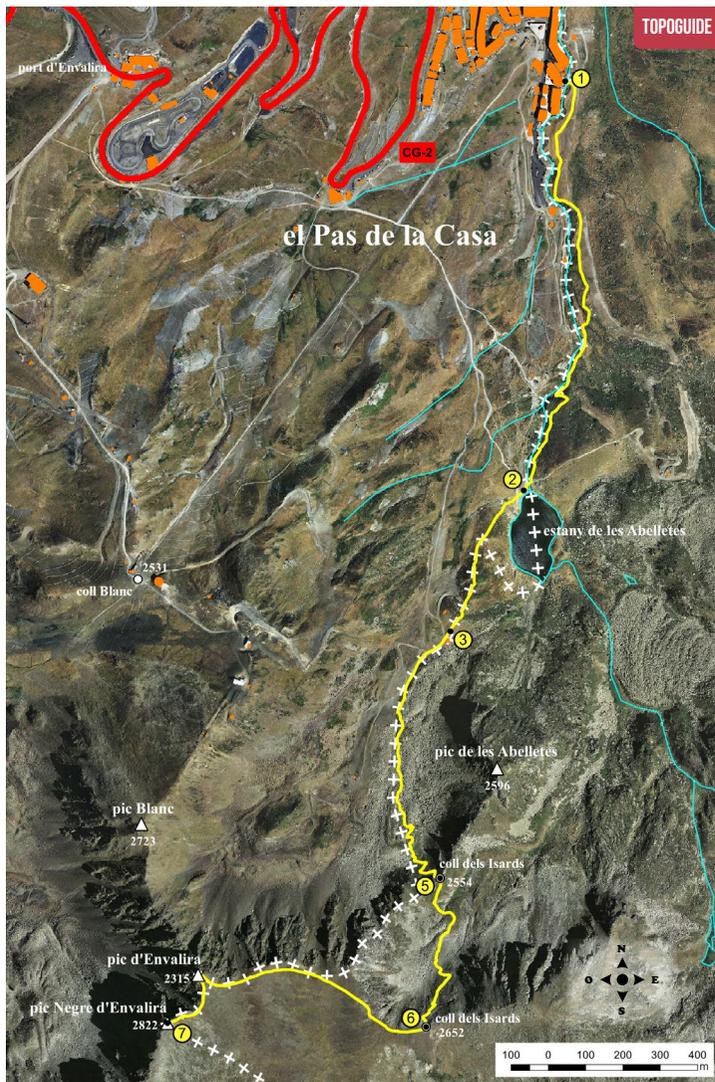
Les pics d'Envalira sont une crête de quatre pics qui forment la frontière entre l'Andorre et la France. Non loin de la Portella Blanca, nous trouvons le tripoint entre la France, l'Andorre et l'Espagne.

La face nord vue du Pas de la Casa est verticale et escarpée, tandis que la partie sud présente des pentes plus douces recouvertes d'herbe.

Le pic d'Envalira (2 827 mètres) est le plus élevé, il dépasse en effet de quelques mètres le pic qui donne son nom à cette excursion, le pic Negre d'Envalira (2 816 mètres). Sur de nombreuses cartes, il n'est pas surprenant de voir les altitudes inversées, étant donné la proximité des pics et le peu de différence en mètres.

Le circuit du pic Negre d'Envalira est un itinéraire de haute montagne, situé dans la paroisse d'Encamp, au nord-est de la Principauté d'Andorre. Il s'agit d'un itinéraire de difficulté moyenne qui commence à une altitude plutôt élevée (2 120 mètres), là où se trouve le dernier village d'Andorre avant d'entrer en France.

Bien qu'il s'agisse d'une excursion en haute montagne, elle ne présente aucune difficulté technique. Une fois au col des Isards, et jusqu'au sommet, nous pourrions profiter de vues panoramiques spectaculaires à 360°.



PROFIL DU PARCOURS



FICHE TECHNIQUE



2H 30 MIN

1H 45 MIN

+696 M

DURÉE ESTIMÉE

SIGNALISATION DU PARCOURS



MAUVAISE DIRECTION



LIEU ALTITUDE	DISTANCE DÉNIVELÉ	DURÉE	COORDONNÉES	DESCRIPTION
1 PONT 2.120 m	-- (--)	--	N42 32.399 E1 44.052	Nous prenons la route CG-2 en direction de la France et d'Encamp. Nous arrivons au village frontalier du Pas de la Casa. Au bout de l'avenue d'Encamp, nous trouverons un petit pont qui traverse la rivière du Pas de la Casa, qui indique le point de départ de l'itinéraire.
2 LAC DES ABELLETES 2.264 m	1.300 m (+144 m)	35'	N42 31.682 E1 37.063	Nous traversons la rivière du Pas de la Casa et tournons à droite. Le chemin progresse en douceur tout en suivant le cours d'eau sur sa rive gauche. Nous suivons les balises jaunes jusqu'à arriver peu après au lac des Abelles.
3 PISTE DE SKI DES ISARDS 2.364 m	1.747 m (+100 m)	1h	N42 31.605 E1 43.836	Une fois au lac, nous trouvons un panneau informatif qui nous indique le col des Isards. Nous empruntons le chemin qui part vers le sud-ouest. Nous gagnons en dénivelé en prenant une pente herbeuse jusqu'à une zone plus plate où nous traversons la piste de ski des Isards.
4 BALISE 2.416 m	2.017 m (+52 m)	1h 10'	N42 31.491 E1 43.737	Nous suivons un tronçon de la piste qui longe un pierrier. Nous suivons la même direction que la ligne du téléski des Isards. Peu après, nous laissons la piste et nous nous engageons sur un sentier jusqu'à atteindre une balise.
5 FAUX COL DES ISARDS 2.550 m	2.628 m (+134 m)	1h 40'	N42 31.247 E1 43.820	À partir de ce point, le chemin s'enfonce dans une zone de pierrier connue comme le Clot des Abelles. Ce tronçon du chemin monte en douceur et est bien battu. Nous devons ensuite faire face à une ascension courte mais exigeante vers le faux col des Isards.
6 COL DES ISARDS 2.652 m	3.135 m (+102 m)	2h	N42 31.036 E1 43.794	Une fois le col franchi, le sentier évolue à plat sur un terrain alpin. Peu après, nous entamons une montée en zigzag pour atteindre le col des Isards. Une fois le col atteint, nous pourrions contempler le petit lac des Passaderes et la Portella Blanca.
7 PIC NEGRE D'ENVALIRA 2.816 m	3.830 m (+164 m)	2h 30'	N42 31.112 E1 43.350	Depuis le col, nous continuons l'ascension à droite par un sentier qui monte timidement jusqu'à rejoindre le pic Negre d'Envalira, quelques mètres en aval du pic d'Envalira. De là, nous pouvons admirer des vues panoramiques spectaculaires à 360°.

